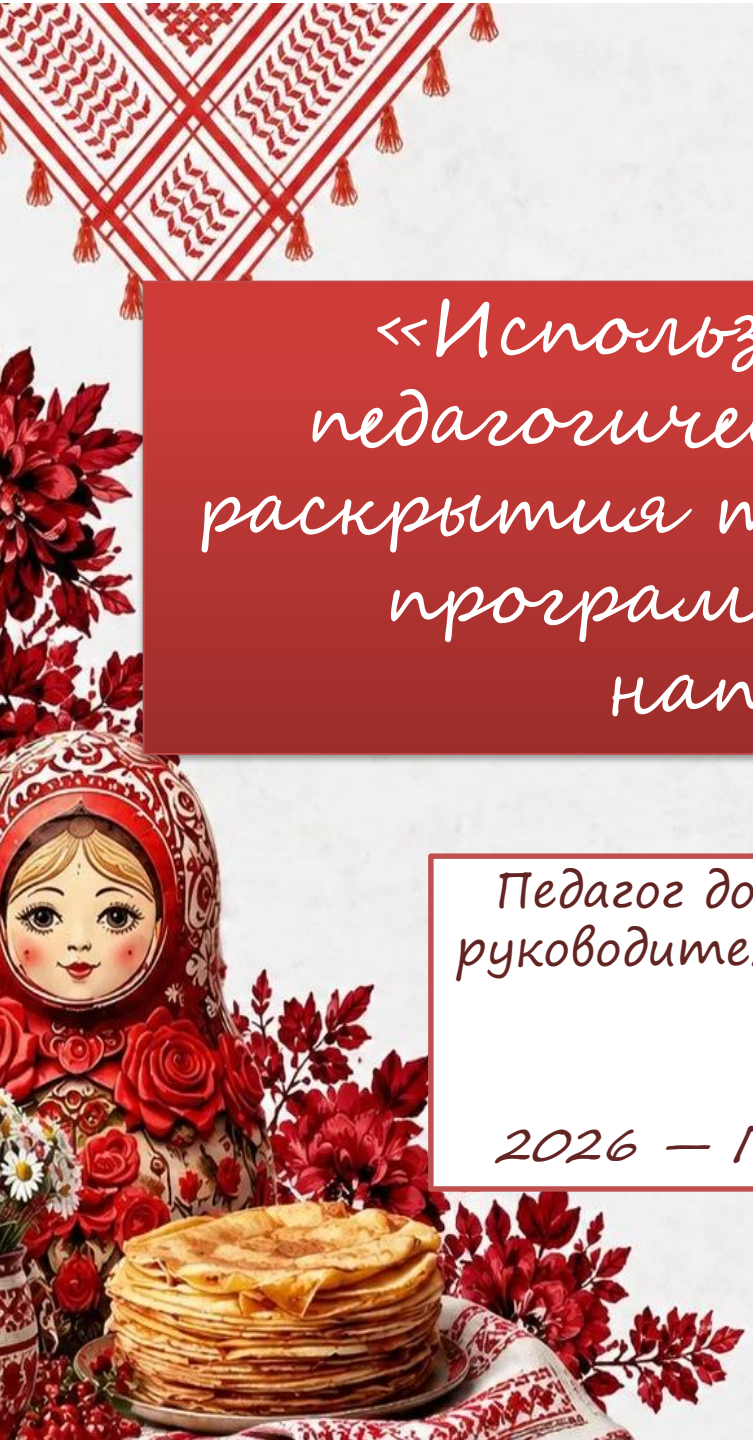
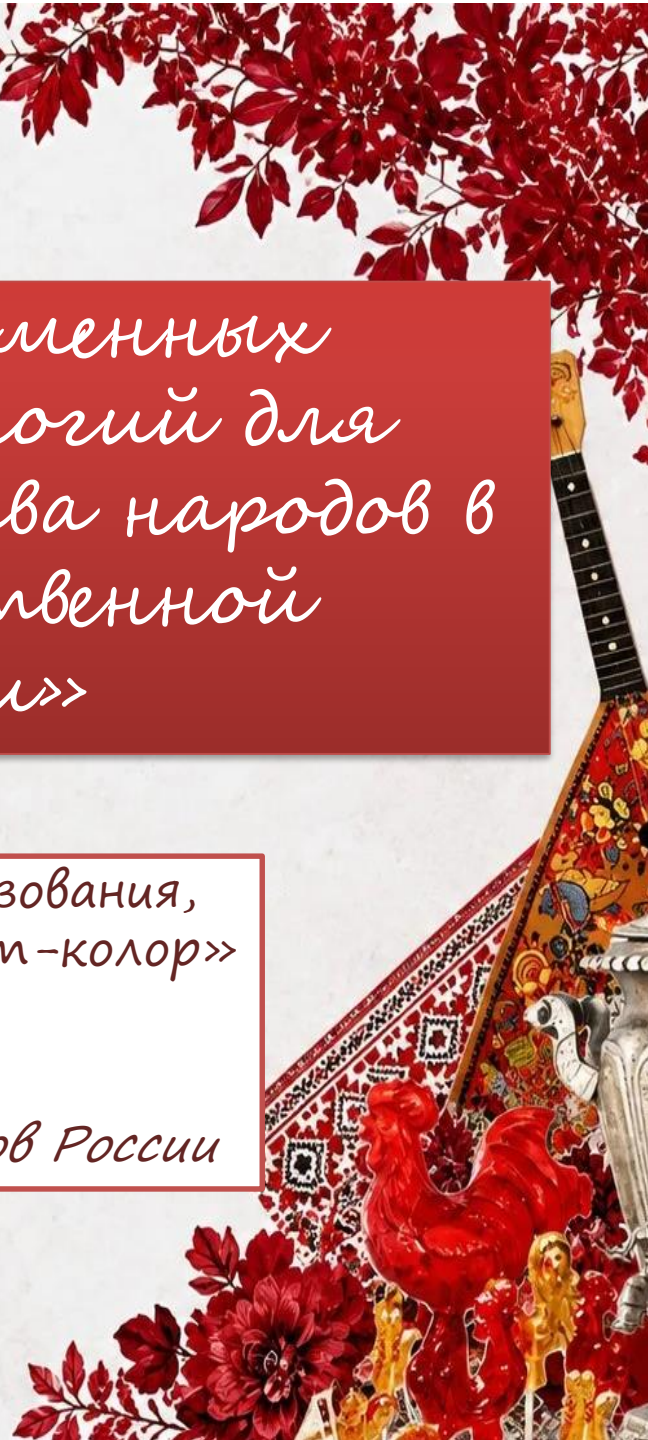
«Использование современных педагогических технологий для раскрытия темы единства народов в программе художественной направленности»

Педагог дополнительного образования,
руководитель объединения «Арт-колор»
Суфиянова Г.Н.

2026 — Год Единства Народов России





Актуальность

- **2026 — Год Единства Народов России**
- Уватский район — многонациональный край: русские, татары, белорусы, чуваши, ханты и башкиры.
- Для детей 4–7 лет «страна», «народ», «традиции» — абстракция

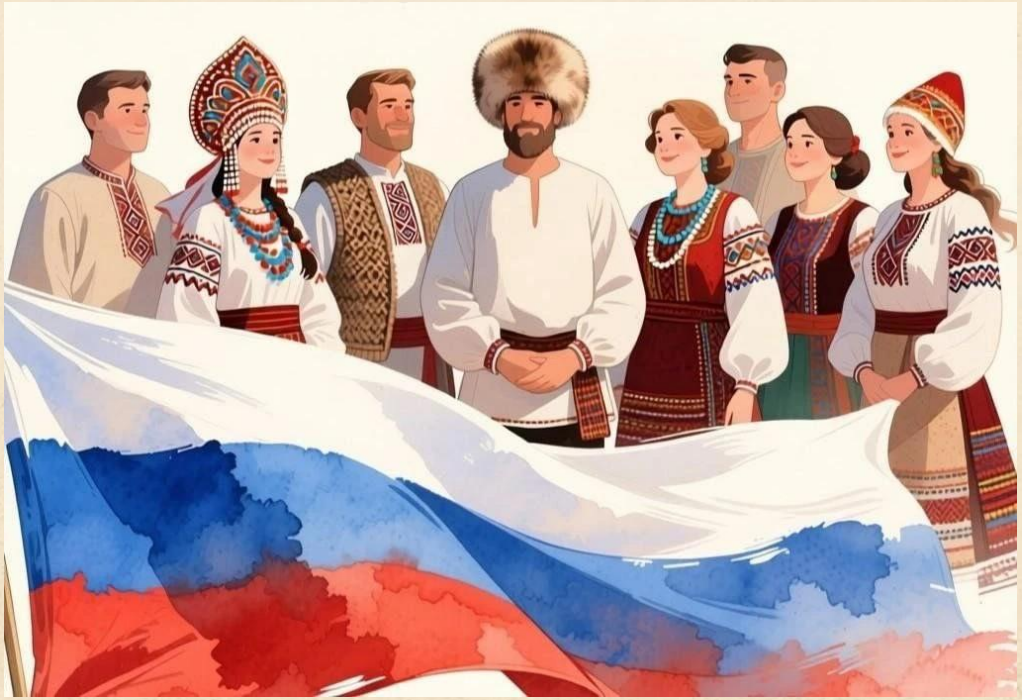






Цель:

- чувство принадлежности к многонациональной стране через художественно-творческую деятельность (4–18 лет)



Задачи

- **Образовательные:** орнаменты, символика, промыслы; культура
- **Развивающие:** мышление, воображение, моторика, цветовосприятие
- **Воспитательные:** уважение, интерес, толерантность
- **Социальные:** коллективная работа, общий продукт, вовлечение родителей



Технологии

- **Проектная** — коллективный продукт, объединяющий мотивы разных культур.
- **Сотрудничество** — разновозрастное и разноуровневое взаимодействие.
- **ИКТ** — выход за пределы кабинета (музей Тобольска).
- **Здоровьесберегающая** — эмоциональный комфорт через творчество



Серия занятий «Гжель и хохлома»



- **Этап 1** — Гжель: сине-белая роспись, цвет, ритм, мазок
- **Этап 2** — Хохлома: золото, красный, чёрный узор
- **Этап 3** — мини-выставка в коридоре
- **Результат:** путь от знакомства к собственному продукту; работы разные — вместе цельно



«Девушки Севера»

- **Культура коренных народов:** ханты и манси
- Рисунки девушек в северной одежде
- **Результат:** маленькое исследование культуры северных народов







Технология сотрудничества



- **Стартовый (4–6 лет):** смешанная техника, простые орнаменты, аппликация
- **Базовый (7–10 лет):** роспись, элементы ДПИ, коллективные работы. Участие в выставках.
- **Продвинутый (11–18 лет):** самостоятельные работы, выставки, конкурсы, исследования.
- **Формы:** старшие помогают младшим, совместные выставки.

ИКТ и цифровые ресурсы

- **Видеомастер-классы:** хохлома, гжель, северный орнамент
- **Выезды:** музей Тобольска, мастер-класс по плетению браслета из крапивы
- **Результат:** культура в движении, в живом звуке, в реальном и виртуальном пространстве



Практические формы работы

- **Мини-выставка «Гжель и хохлома»** (стартовый, базовый)
- **Выставка «Девушки Севера»** (продвинутый)
- **Праздник Народного единства. выставка «Хоровод дружбы»** (все уровни)

Праздник народного единства. Выставка «Хоровод дружбы»

- **Готовим головные уборы народов:** кокошник, татарский калфак, чувашская тухья
- **Каждый ребёнок — свой убор:** цвет, узор, характер
- **Итог** — выставка к Празднику народного единства
- Работы видят родители и гости
- **Ребёнок создаёт культуру руками — и она становится частью общего праздника**

Подготовка к выставке. Стартовый уровень(младшая группа)









Каждый ребёнок рассказал, чей узор выбрал и почему. Дети нашли общее в разных работах.









Каждая работа — свой цвет, свой узор, свой характер.





Вывод

- **Дети объясняют, почему выбрали именно этот рисунок, цвет и форму. Сравнивают работы, находят общее** — значит, тема стала личной.
- **И видят результат в выставке** — значит, есть мотивация.



«Видеть красоту в различиях и силу в единстве»



Спасибо за внимание!

