

# Культура оформления методического продукта в презентации



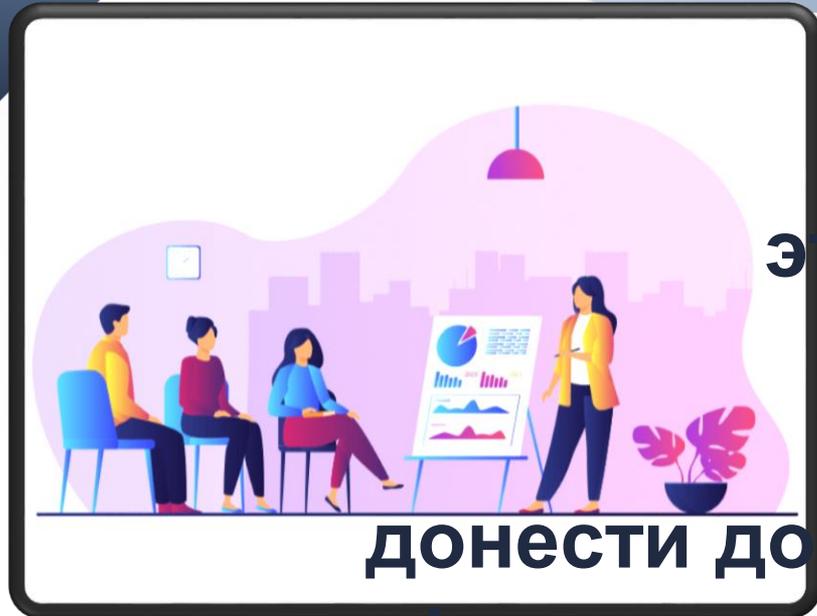
**Презентация**

это способ  
представления  
информации.

**Цель  
презентации**

донести до аудитории  
полноценную  
информацию об  
объекте презентации  
в удобной форме.





**донести до аудитории полноценную  
информацию об объекте презентации  
в удобной форме.**

**Презентация -  
это способ представления  
информации.**

**Цель презентации -  
донести до аудитории полноценную  
информацию об объекте презентации  
в удобной форме.**

**Пример неправильного расположения  
информации на слайде**

# Чек-лист правил и требований к оформлению презентаций

## На слайдах:

- тезисы
- ключевые фразы
- графическая информация: рисунки, графики и т.п.
- МИНИМУМ текста

## Порядок слайдов:

- **титульный слайд:** логотипы учредителя и образовательной организации, тема, должность и ФИО автора презентации, год
- **содержание** в соответствии с планом выступления (критериями)
- **заключительный слайд:** контактная информация для связи с автором, призыв к действию (обратная связь, консультации, подписка в социальных сетях)

## Правила шрифтового оформления:

- один читабельный шрифт во всей презентации
- **размер шрифта:** 24-54 пункта (заголовки), 18-36 пунктов (обычный текст)
- **единообразие в оформлении:** одинаковые шрифты на всех слайдах
- курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для выделения ключевой информации и заголовков

## Правила выбора цветовой гаммы:

- цветовая гамма – не более, чем из 2 цветов во всей презентации
- желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов
- текст не должен сливаться с фоном
- учитывайте, что на проекторе контрастность ниже, чем на мониторе
- оформление презентации не должно отвлекать внимание от её содержания

## Наглядность:

- рисунки, фотографии, диаграммы и другие элементы должны служить наглядности и нести смысловую нагрузку



## Правила работы с текстом

**Сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста:** короткие тезисы, даты, имена, термины - главные моменты опорного конспекта

**Использование коротких слов и предложений,** минимум предлогов, наречий, прилагательных

Использование нумерованных и маркированных списков вместо сплошного текста

**Использование табличного(матричного) формата предъявления материала,** который позволяет представить материал в компактной форме и наглядно показать связи между различными понятиями

Соблюдение общих правил оформления текста

**Тщательное выравнивание текста,** буквиц, маркеров списков

Горизонтальное расположение текстовой информации, в т.ч. и в таблицах

**Каждому положению, идее должен быть отведен отдельный абзац текста**

**Основную идею абзаца располагать в самом начале** - в первой строке абзаца (это связано с тем, что лучше всего запоминаются первая и последняя мысли абзаца)

Идеально, если на слайде только заголовок, изображение (фотография, рисунок, диаграмма, схема, таблица и т.п.) и подпись к ней

## Пример работы с текстом

### Что такое ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ?

Совокупность

знаний

навыков

установок

в сфере финансового поведения человека

ведущих к улучшению благосостояния и повышению качества жизни.

Понимание финансовых концепций и рисков

мотивация

уверенность

Это знание и понимание финансовых концепций и рисков, навыки, мотивация и уверенность в применении подобных знаний и понимания в принятии эффективных решений в разных финансовых контекстах.

## Порядок слайдов: титульный слайд

- логотипы учредителя и образовательной организации
- тема презентации
- ФИО и должность автора презентации
- место и год

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ТУРИЗМА И ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА ЯЛУТОРОВСКА



точка доступа



**КОНКУРС ЛУЧШИХ ДООП по  
ОБЕСПЕЧЕНИЮ ДОСТУПНОСТИ  
ДО ДЕТЕЙ ТЮМЕНСКОЙ  
ОБЛАСТИ «ТОЧКА ДОСТУПА»**

ШАБАЛДИНА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА, ПДО  
НОМИНАЦИЯ: ЛУЧШАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА, РЕАЛИЗУЕМАЯ В СЕТЕВОЙ ФОРМЕ

ЯЛУТОРОВСК, 2024

Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Омска  
«Дом детского творчества Октябрьского административного округа»

**ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ  
на занятиях по ДООП  
«ФИНАНСОВЫЙ АСПЕКТ МОЕГО ТВОРЧЕСТВА»**

Шевчук Любовь Викторовна, старший методист  
Киселёва Татьяна Михайловна,  
педагог дополнительного образования



16 ноября 2023 года

**Примеры титульных слайдов**

## Порядок слайдов: содержание

- в соответствии с планом выступления (критериями)

Структурные  
компоненты ДОП

Структурные  
компоненты  
проекта  
акции  
мероприятия и др.

Механизм  
реализации  
технологии  
методики и др.

Критерии конкурса  
и т.д.

## Порядок слайдов: заключительный слайд

- контактная информация для связи с автором,
- призыв к действию (обратная связь, консультации, подписка в социальных сетях)

Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Омска  
«Дом детского творчества Октябрьского административного округа»

644027, г. Омск, ул. Л. Чайкиной, 23  
☎ +7 (3812) 53-65-05  
 [www.ddtoao.ru](http://www.ddtoao.ru)  
e-mail: oddt@mail.ru

Шевчук Любовь Викторовна,  
старший методист  
☎ +7 993 790 06 30  
e-mail: ddtoao.shevchuk@mail.ru

«В ДУШЕ КАЖДОГО РЕБЕНКА ЕСТЬ НЕВИДИМЫЕ СТРУНЫ. ЕСЛИ  
ТРОНУТЬ ИХ УМЕЛОЙ РУКОЙ, ОНИ КРАСИВО ЗАЗВУЧАТ»  
(В.А.СУХОМЛИНСКИЙ).



# СПАСИБО

✉ SHABALDINA84@MAIL.RU



Активация Windows

**Примеры заключительных слайдов**

# Правила шрифтового оформления

Не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации

Гладкие(плакатные)шрифты, т.е.шрифты без засечек(типа Arial, Tahoma, Verdanaи т.п.) легче читать с большого расстояния, чем шрифты с засечками (типа TimesNew Roman), поэтому:

- для основного текста предпочтительно использовать плакатные шрифты
- для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем и не контрастирует с основным шрифтом

Рекомендуемые размеры шрифтов:

- для заголовков -не менее 32 пунктов и не более 50, оптимально -36 пунктов
- для основного текста -не менее 18 пунктов и не более 32, оптимально -24 пункта

**ПРОПИСНЫЕ БУКВЫ** читаются хуже строчных, поэтому их допустимо использовать только для смыслового выделения небольших фрагментов текста

**Наиболее важный материал, требующий обязательного усвоения, желательно выделить ярче для включения ассоциативной зрительной памяти**

**Для выделения информации следует использовать цвет, жирный и/или курсивный шрифт**

Выделение подчеркиванием обычно ассоциируется с гиперссылкой, поэтому использовать его для иных целей не рекомендуется

Текст должен быть читабельным, в том числе с дальнего расстояния

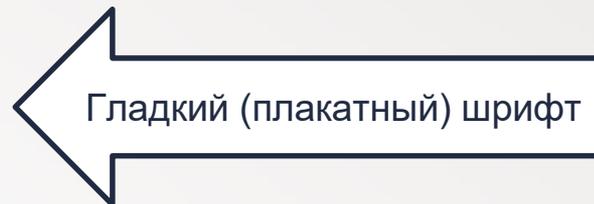
## Примеры шрифтового оформления

### ЗАДАЧИ

#### РАЗВИВАЮЩИЕ

- способствовать формированию первичных организаторских умений и навыков;
- способствовать формированию навыков самостоятельной деятельности с информационными технологиями и платформой Dobro.ru;
- способствовать формированию коммуникативных качеств, умения работать в команде;
- способствовать формированию умений обмениваться информацией, дискутировать и защищать свою точку зрения, выступать на публике;
- сформировать у обучающихся положительную мотивацию и подготовить к осуществлению самостоятельной волонтерской деятельности.

Активация Windows



### Цель интегративного образования – формирование целостного видения мира и целостного мироощущения.

✓ ЧЕМУ УЧИТЬ? – универсальные компетенции и виды грамотности (Креативность, критическое мышление, коммуникация, коллаборация; Эмоциональный интеллект; Межотраслевая коммуникация; Когнитивная гибкость; Работа с ИТ-системами; Управление людьми, проектами и процессами; Принятие решений; Работа с людьми и работа в команде; Клиентоориентированность; Мультикультурность и открытость Самопрезентация и др.!!).

✓ КОГО УЧИТЬ? – **всех участников детско-взрослой** и профессиональной общности.

✓ КАК УЧИТЬ? - новые формы реализации образовательных услуг, в том числе **интегрированные и интегративные программы в образовании** и новые образовательные технологии их реализации, которые как необходимое условие включают как **ВНУТРИВЕДОМСТВЕННОЕ**, так и **МЕЖВЕДОМСТВЕННОЕ** взаимодействие.



Активация Windows

Шрифт с засечками

# Правила выбора цветовой гаммы

**Стимулирующие (теплые) цвета способствуют возбуждению и действуют как раздражители:**

- красный, оранжевый, желтый

**Дезинтегрирующие (холодные) цвета успокаивают, вызывают сонное состояние:**

- фиолетовый, синий, голубой, сине-зеленый, зеленый

**Нейтральные цвета:**

- светло-розовый, серо-голубой, желто-зеленый, коричневый

**Сочетание двух цветов – цвета знака и цвета фона – влияет на зрительный комфорт:**

- некоторые пары цветов не только утомляют зрение, но и приводят к стрессу (например, зеленые буквы на красном фоне или красные на синем)

**Наиболее воспринимаемые сочетания цветов шрифта и фона:**

- белый на темно-синем;
- лимонно-желтый на пурпурном
  - черный на белом
  - желтый на синем

# Примеры выбора цветовой гаммы

## Изменения в ДОП могут осуществляться в части:

- 👍 Содержания учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей);
- 👍 Перечня учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей, установленных в учебном плане;
- 👍 Требований к результатам обучения, выраженным в компетенциях обучающихся;
- 👍 Оценочных материалов, используемых для проведения контроля результатов обучения;
- 👍 Сроков и порядка реализации ДОП;
- 👍 Условий реализации ДООП (кадровые, материально-технические, информационные, учебно-методические ресурсы, образовательные технологии и т.д.)
- 👍 Обновления содержания методических материалов и т.д.



## Краткосрочная ДООП

- это образовательная программа ограниченная сроком реализации не более 4 месяцев и объемом не менее 8 академических часов\*

\*Информационно-методический сборник регионального модельного центра Тюменской области, выпуск №1



Активация Windows

# Рекомендации по использованию цвета в презентации

На одном слайде рекомендуется использовать не более трех базовых цветов:

- один для фона
- один для заголовка
- один для текста

Для фона и текста необходимо использовать контрастные цвета:

- текст должен хорошо читаться, но не резать глаза

Рекомендуется выбирать три главных функциональных цвета, которые используются для:

- представления обычного текста
- гиперссылок
- посещенных ссылок

Следует обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после использования):

- их цвет должен заметно отличаться от цвета текста, но не контрастировать с ним

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования **Абатского** района  
«Детская школа искусств»



»»»»

## «Постановка концертных номеров»

дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая  
программа в области хореографического искусства

Автор-составитель:

## Что влияет на развитие ребенка?

С одной стороны современные дети такие же, какими когда-то были мы. Они рождаются, начинают ходить и говорить. Также требуют заботы, внимания и любви.



С другой стороны мы видим огромную разницу. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития.

### Принципиально изменилась жизнь

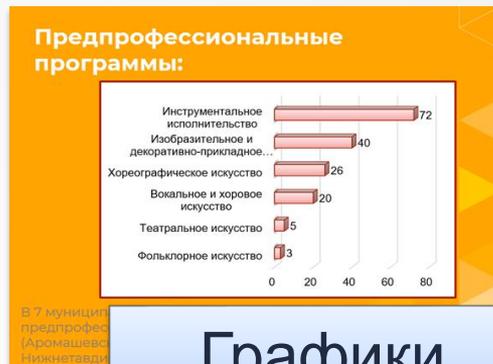
- предметный и социальный мир;
- ожидания взрослых и детей;
- воспитательные модели в семье; исторические требования.

**Примеры использования цвета**

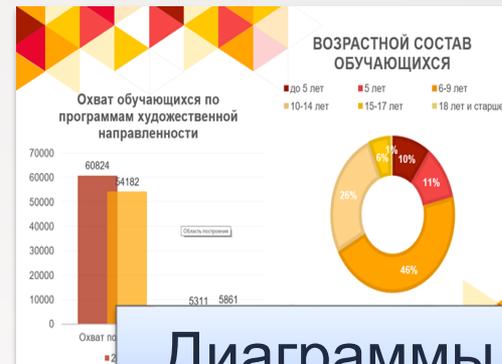
# Наглядность



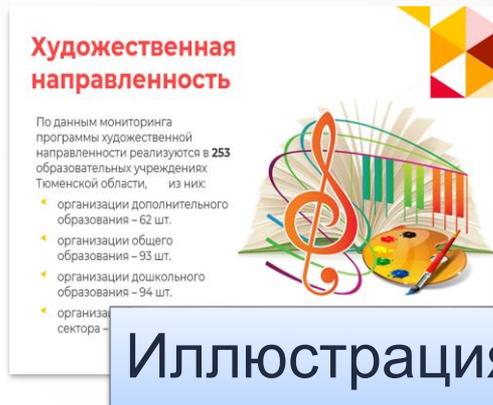
Блок-схемы



Графики



Диаграммы



Иллюстрация

# Наглядность – БЛОК-СХЕМЫ SmartArt

Встроенная функция  
Microsoft PowerPoint



Вкладка «Вставка»



Кнопка «SmartArt»

## Виды и назначение блок-схем:

Список

- оформляет перечисление

Процесс

- показывает ход событий, последовательность действий

Цикл

- показывает этапы, шаги, задачи или события

Иерархия

- показывает иерархию сверху вниз или наоборот

Связь

- показывает связанные или противоречащие понятия

Матрица

- служит для отображения отношения компонентов к целому

Пирамида

- служит для отображения отношений пропорциональности, взаимосвязи или подчиненности.

Рисунок

- помогает оформить и подписать рисунки в едином стиле

# Примеры блок-схем SmartArt

## Задачи:

### Обучающие:

- формирование навыков танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- формирование музыкальности, координации движений;
- развитие чувства ансамбля, двигательнотанцевальных способностей, артистизма;

### Развивающие:

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;

### Воспитательные:

- умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
- формировать у учащихся высокий уровень духовно-нравственного развития, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России

## Планируемые результаты:

### Предметные:

- навыки координации движений, чувства ансамбля, двигательнотанцевальных способностей, артистизма;
- умение правильно распределять сценическую площадку.

### Метапредметные:

- развития эмоционального мышления, воображаивности в ансамбле;
- расширение опыта деятельности и публичных выступлений;

### Личностные:

- воспитание умения преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций

Список

## Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания разработана и реализуется в соответствие с Указ Президента РФ от 09.11.2022 N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

- в части исполнения задачи по сохранению и укреплению традиционных ценностей, обеспечение их передачи от поколения к поколению.

А также в соответствие с приоритетными направлениями «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»

- укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- создание условий для формирования гражданской идентичности, изучения исторического и культурного наследия страны.

1) Список 2) Процесс

2

Специфика воспитательной работы в географическом коллективе обусловлена органичным сочетанием художественно-исполнительских, общепедагогических и социальных моментов в ее проведении и обеспечении.

Усилия педагога направлены на формирование у детей мировоззрения, на воспитание высокой нравственной культуры, на художественное и эстетическое развитие, сохранение и укрепление здоровья детей.

Эти задачи решаются путем вовлечения детей с участием родителей в художественно-исполнительскую деятельность, организации учебно-творческой работы.

# Наглядность – диаграммы и графики

## Диаграмма

- это графическое представление данных для их визуальной оценки. С помощью диаграмм можно явно увидеть тренды, тенденции.
- Например, спад или подъем. С помощью диаграмм удобно сравнивать свойства объектов, процессов, феноменов и т.д. по нескольким параметрам.
- Диаграмма позволяет оценочно, не вникая в цифры, понять динамику.

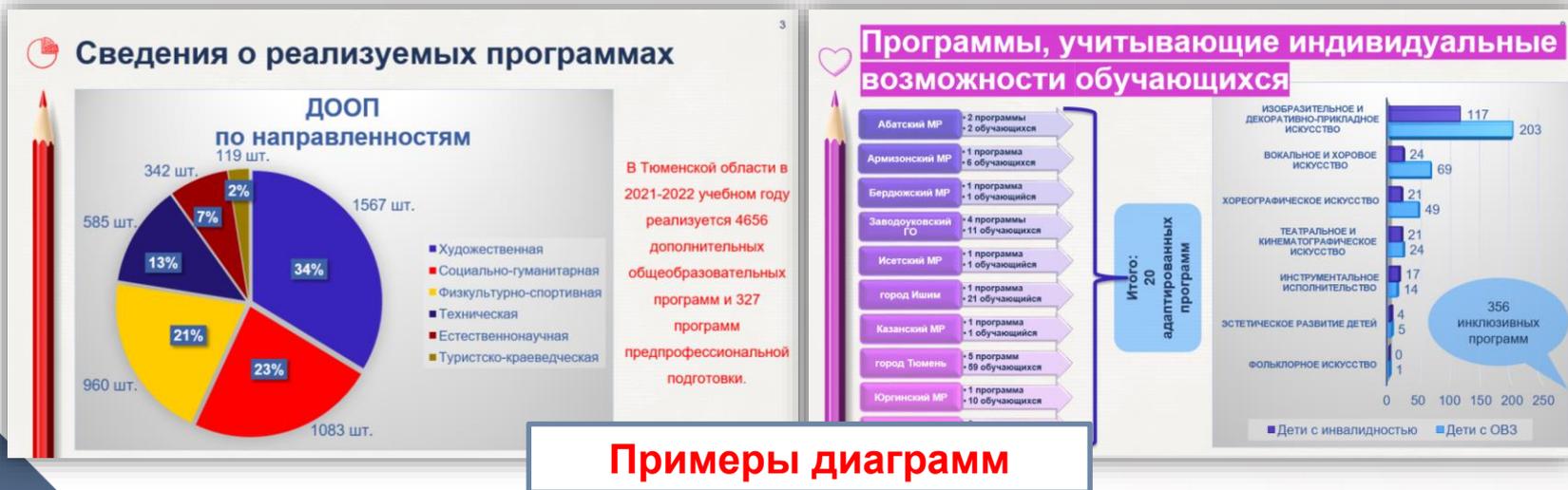
## График

- это частный случай диаграммы. На графике данные отражаются в виде точек, соединенных линиями.

Встроенная функция Microsoft PowerPoint

Вкладка «Вставка»

Кнопка «Диаграмма»



Примеры диаграмм

# Наглядность – ИЛЛЮСТРАЦИЯ

Сила визуализации — в скорости донесения информации. Но важно, чтобы при этом она была простой и понятной.



Поэтому стоит обязательно подписывать графики и диаграммы.



Изображения должны не «разбавлять» текст, а наряду с ним нести смысловую нагрузку.

## Нормативное обоснование проекта

Проект разработан в соответствии с Указом Президента РФ от 30 декабря 2021 года № 745 «Об установлении в 2022 году Года культурного наследия народов России»

В своем обращении президент Владимир Путин отметил, что важно сохранить культуру и наследие своего народа, бережно передавать во всем её богатстве будущим поколениям.



## Примеры иллюстраций



## НОВИЗНА И ПОТЕНЦИАЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

В основу методической разработки «Забава» познавательная игра для детей» положена технология геймификации (игрофикации).

**Игра состоит из 3 видов карточек:**



Карточки с изображением куклы



Карточки с названием куклы



Информационные карточки (с кратким описанием)

# Эстетика оформления

## Не стоит использовать:

- Изображения разного размера на 1 слайде
- Разное оформление изображений на 1 слайде
- Наложение текста на изображение
- Большое количество различных деталей и блок-схем в 1 слайде

Большие фрагменты текста белого цвета на тёмном фоне (исключение составляют заголовки и/или ключевые мысли).

## Виды и формы контроля

Оценка качества освоения программы «Подготовка концертных номеров» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся в конце учебного года.



Успеваемость обучающихся проверяется на различных выступлениях: просмотрах, концертах, конкурсах и т.д.



### Текущий контроль

Проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на программу, проводится в форме Педагогического наблюдения.



### Промежуточная аттестация

Проводится в форме зачетов. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на программу.

Зачеты проводятся в форме



### Итоговая аттестация

Проводится в форме зачета. Итоговый зачет проходит в виде отчетного концерта.

**Пример неправильного расположения информации на слайде**

## Оценочные материалы

**Текущий контроль:**

- танцевальность, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- музыкальность, координация движений;
- чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательнотанцевальных способностей, артистизма;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

**Зачет:**

- знание методики исполнения танцевальных движений;
- грамотное исполнение движений, согласно методике;
- умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;
- умение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;
- эмоциональное исполнение танцевальных композиций.

**Оценка (без отметки)**

**Критерии оценивания выступлений**

- знание методики исполнения танцевальных движений;
- грамотное исполнение движений, согласно методике;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;
- умение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;
- эмоциональное исполнение танцевальных композиций.

**При выведении итоговой оценки учитывается следующее:**

- оценка годовой работы обучающегося;
- оценка на отчетном концерте или конкурсе;
- другие выступления обучающегося в течение учебного года.

Попробуйте понять о чем идет речь на данном слайде. Скорее всего вы прекратите попытки через 3,2,1...

# Эстетика оформления

## Не стоит использовать:

- Изображения разного размера на 1 слайде;
- Разное оформление изображений на 1 слайде;
- Наслоение текста на изображение
- Большое количество различных деталей и блок-схем в 1 слайде;
- Большие фрагменты текста белого цвета на тёмном фоне (исключение составляют заголовки или ключевые мысли).

Так лучше видно?

## Виды и формы контроля

Оценка качества освоения программы «Подготовка концертных номеров» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся в конце учебного года.



Успеваемость обучающихся проверяется на различных выступлениях: просмотрах, концертах, конкурсах и т.д.



### Текущий контроль

Проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на программу, проводится в форме Педагогического наблюдения.



### Промежуточная аттестация

Проводится в форме зачетов. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на программу. Зачеты проходят в виде просмотров, концертных выступлений, конкурсов.



### Итоговая аттестация

Проводится в форме зачета. Итоговый зачет проходит в виде отчетного концерта.

## Оценочные материалы

### Текущий контроль:

- танцевальность, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- музыкальность, координация движений;
- чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательнотанцевальных способностей, артистизма;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

### Зачет:

- знание методики исполнения танцевальных движений;
- грамотное исполнение движений, согласно методике;
- умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;
- умение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;
- эмоциональное исполнение танцевальных композиций.

Оценка	Критерии оценивания выступления
зачет (Без отметки)	<ul style="list-style-type: none"><li>• знание методики исполнения танцевальных движений;</li><li>• грамотное исполнение движений, согласно методике;</li><li>• приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;</li><li>• умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;</li><li>• умение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;</li><li>• эмоциональное исполнение танцевальных композиций.</li></ul>

### При выведении итоговой оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы обучающегося;
- оценка на отчетном концерте или конкурсе;
- другие выступления обучающегося в течение учебного года.

# Ценные советы из личного опыта

## Лучшее – враг хорошего!

- Избегайте креативных шрифтов.
- Они сложны в восприятии.
- И чаще всего не воспроизводятся в нужном виде и размере на чужом компьютере.

## PDF – как способ профилактики.

- Сохраняйте и транслируйте свои презентации в формате PDF.
- Так вы сохраните нужное вам форматирование на слайдах.
- А также уберете свою презентацию от использования третьими лицами.

## Сам себе дизайнер.

- Готовые дизайны презентаций есть в Microsoft PowerPoint (вкладка Дизайн)
- А также на просторах интернета <https://slidesgo.com/> <https://ru.freepik.com/> <https://www.powerpointbase.com/>

## Универсальный совет для создания презентаций.

- Чтобы научиться делать презентации – нужно делать презентации.

# Список используемых источников

Рекомендации по оформлению презентации

• КГБПОУ «Славгородский педагогический колледж»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности по растениеводству и агроэкологии «Планета будущего»

• Автор-составитель: Шабалдина Е.В., педагог дополнительного образования МАУДО «ЦТДТ» города Ялуторовска

Формирование финансовой грамотности на занятиях по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Финансовый аспект моего творчества»

• Авторы-составители: Шевчук Л.В., старший методист, Киселёва Т.М., педагог дополнительного образования БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Технология добра»

• Автор-составитель: Тимошенко Г.С., педагог дополнительного образования МАУ ДО ДЮЦ «Авангард» города Тюмени им. Героя России Ж.Н. Раизова

Универсальные компетентности и новая грамотность, как основание для применения интегративного подхода при реализации ДООП,

• Составитель: Гладкова Любовь Николаевна, заведующая кафедрой психологии и педагогики детства Института психологии и педагогики ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Постановка концертных номеров»

• Автор-составитель: Бажина К.Ю., преподаватель по классу хореографии МАУ ДО Абатского района «ДШИ», с.Абатское, 2024г.

Методический кейс в номинации «Мастерство преподавания хореографии» Проект духовно-нравственного воспитания на основе танцевального наследия «Танцы народов мира»

• Разработчики: Абоянцева Ю.В., педагог дополнительного образования, Губина С.А., методист, Овсянникова С.Г., директор МАУ ДО ДЮЦ «Фортуна» города Тюмени, 2023г.

Методическая разработка «Забава: познавательная игра для детей»

• Разработчик: Богатырь С.А., педагог дополнительного образования АУ ДО «ЦДОДиМ» Уватского МР, 2023г.

Презентации Регионального модельного центра развития дополнительного образования детей Тюменской области

• Составитель: Рублева Е.В., старший методист Управления развитием региональной системы дополнительного образования ГАУ ДО ТО «ДТис «Пионер»