

АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»
УВАТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Принята педагогическим советом
АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР
от «13» февраля 2024 г.

Протокол № 1

Утверждаю:
Директор АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР
С.П. Попова
«13» февраля 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АРТ – СУВЕНИР»
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Возраст обучающихся: 10 – 16 лет

Срок реализации: 1 год

Объем программы: 72 часа

Авторы-составители:
Богатырь Светлана Анатольевна,
старший методист
Ермилова Светлана Юрьевна,
педагог дополнительного образования

п. Туртас 2024 г.

Аннотация к программе.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетного направления выявления одаренных детей с целью развития их творческого потенциала, развития мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневной жизнью людей и призвано помочь эстетически оформить быт человека, сделать подарок в виде сувенира.

В 2025 году Уватский район празднует свой 100-летний юбилей, поэтому разработка оригинальной сувенирной продукции является основной идеей программы «Арт-сувенир». Освоение программы не только развивает практические навыки, но и воспитывает у обучающихся интерес к истории, традициям Уватского района. Использование инновационных материалов, оборудования современные технологии открывают неограниченные возможности реализовать свои творческие задумки, способности.

Данная программа ориентирована на поддержку и развитие талантливых обучающихся, направлена на личностное развитие и успешность, составлена с учетом уровня подготовленности и направлений интересов по декоративно – прикладному искусству. Рассчитана на 2024/2025 учебный год.

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы.....	4
1. РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	8
1.2. Цель и задачи.....	13
1.3. Учебный план.....	15
Содержание учебного плана	17
1.4. Рабочая программа (КТП).....	20
1.5. Планируемые результаты.....	26
2. РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно – педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график (КУГ).....	27
2.2. Виды контроля	29
Оценочные материалы.....	29
2.3. Рабочая программа воспитания	37
2.4. Методические материалы.....	41
2.5. Условия реализации программы	43
3. Список литературы и информационных источников.....	44
4. Приложение.....	47

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.	Полное название	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-сувенир»
2.	Направленность	Художественная
3.	Тип программы	Общеразвивающая
4.	Вид деятельности	Декоративно-прикладная
5.	Авторы-составители	Богатырь Светлана Анатольевна педагог дополнительного образования, Ермилова Светлана Юрьевна, педагог дополнительного образования,
6.	Цель	Создание условий для развития творческих способностей, индивидуальности обучающихся. Формирование личностных качеств, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности, через разработку и создание сувенирной продукции.
7.	Задачи	<p style="text-align: center;">Задачи инвариантной части программы</p> <p>Обучающие результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучить историю культуры, промыслов Уватского района, познакомить с современными техниками, видами ДПИ; • познакомить с особенностями и видами сувенирной продукции; • сформировать умения по использованию инновационных, современных материалов (полиморфус, поталь, эпоксидная смола и т.д.) для создания декоративного изделия; • сформировать навыки выполнения творческой задачи, умения усовершенствовать изделие по образцу; • овладеть навыками и приёмами обработки материалов разных видов. Использовать необходимые материалы и инструменты с учётом т/б. <p>Развивающие результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развить ответственность, аккуратность; • развить фантазию, внимание, эстетический вкус; • сформировать коммуникативные навыки, умения вести совместную деятельность. <p>Воспитательные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитать уважительное отношение к культуре, искусству, народным промыслам своей

малой Родины;

- воспитать положительное отношение к труду;
- сформировать желание реализовать творческий потенциал для достижения личностных результатов.

Задачи вариативной части программы

Обучающие результаты:

- изучить историю культуры, промыслов Уватского района, познакомить с современными техниками, видами ДПИ;
- познакомить с особенностями и видами сувенирной продукции;
- сформировать умения по использованию инновационных, современных материалов (полиморфус, эпоксидная смола, поталь и т.д.) для создания декоративного изделия;
- сформировать навыки самостоятельного выполнения творческой задачи, умения усовершенствовать изделие, воплотить задуманную идею в жизнь
- научить использовать различные источники информации для ведения исследовательской, проектной деятельности;
- овладеть навыками и приёмами обработки материалов разных видов. Использовать необходимые материалы и инструменты с учётом т/б.

Развивающие результаты:

- развить способность самостоятельно управлять, контролировать и анализировать творческий процесс, проектную деятельность;
- развить изобретательность, фантазию, креативность, эстетический вкус;
- сформировать коммуникативные навыки, умения вести совместную деятельность

Воспитательные результаты:

- воспитать уважительное отношение к культуре, искусству, народным промыслам своей малой Родины;
- воспитать положительное отношение к труду и людям творческих профессий;
- сформировать нестандартное мышление, желание реализовать творческий потенциал для достижения высоких образовательных результатов.

8.	Краткое содержание	<p>Программа позволяет детям путем систематических занятий приобрести и овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с современными, инновационными материалами и инструментами для изготовления сувенирных изделий. Знакомство с культурой своей малой Родины, воспитывает художественно-эстетический вкус, а также формирует интерес к декоративно-прикладному искусству. Что в дальнейшем поможет обучающимся в разработке и изготовлении своих оригинальных декоративных композиций. Обучение по программе, создаёт перспективу творческого роста, личностного развития, выявления талантливых детей.</p>
9.	Планируемый результат	<p>Планируемые результаты инвариантной части программы</p> <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знают историю культуры, промыслов Уватского района, знают современные техники, виды ДПИ; • знают особенности и виды сувенирной продукции; • умеют использовать инновационные, современные материалы (полиморфус, поталь, эпоксидная смола и т.д.) для создания декоративного изделия; • владеют практическими навыками выполнения творческих заданий, умеют усовершенствовать изделие по образцу; • владеют навыками и приёмами обработки материалов разных видов. Умеют использовать необходимые материалы и инструменты с учётом т/б. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способны ответственно относиться к творческому заданию, доводят начатое до конца, аккуратны; • способны проявлять фантазию, внимание, эстетический вкус, при выполнении декоративного изделия (сувенир); • сформированы навыки взаимодействия с членами коллектива, вести совместную деятельность. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уважительно относятся к культуре,

искусству, народным промыслам своей малой Родины, через примеры прикладного наследия;

- испытывают положительное отношение к труду, понимают его ценность;
- испытывают желание реализовать творческий потенциал для достижения «успешности», через участие в выставке.

Планируемые результаты вариативной части программы

Предметные результаты:

- знают историю культуры, промыслов Уватского района, изучил современные техники, виды ДПИ, может привести пример;
- знают особенности и виды сувенирной продукции;
- умеют использовать инновационные, современные материалы (полиморфус, эпоксидная смола, поталь и т.д.) для создания декоративных изделий с учетом национального колорита Уватского района;
- владеют навыками самостоятельного выполнения творческой задачи, способны усовершенствовать изделие, создавать своё оригинальное изделие;
- способны самостоятельно находить и использовать различные источники информации для ведения исследовательской, проектной деятельности;
- владеют навыками и приёмами обработки материалов разных видов. Умеют использовать необходимые материалы и инструменты с учётом т/б.

Метапредметные результаты:

- способны самостоятельно управлять, контролировать и анализировать творческий процесс, проектную деятельность;
- проявлять изобретательность, фантазию, креативность, эстетический вкус при разработке авторского сувенира;
- сформированы коммуникативные навыки, способны участвовать в совместном проекте по созданию уникальных сувенирных изделий

Личностные результаты:

- уважительно относится к культуре,

		<p>искусству, народным промыслам своей малой Родины, через знакомство с примерами прикладного наследия родного края;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способны проявлять доброжелательное отношение к труду и людям творческих профессий; • умеют нестандартно мыслить, проявлять активное желание реализовать творческий потенциал для достижения высоких личностных результатов, через участие в конкурсах, выставках различного уровня.
10.	Продолжительность реализации программы	1 год
11.	Возраст и категории обучающихся	Дети от 10 до 16 лет
12.	Адрес	<p>АУ ДО «ЦДОДиМ УМР» (626190, Тюменская область, Уватский район, п. Туртас, ст. Ю-Комсомольская, д. 21) тел. (34561) 25 – 9 – 71, 25 – 2 – 25 centrdopdet_uvat@obl72.ru</p>

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт - сувенир» (далее ДООП «Арт-сувенир»), имеет художественную направленность. Реализация программы позволяет создать условия для развития творческих и личностных качеств обучающихся, создает условия для раскрытия индивидуальных способностей детей их самореализации, самопознания, самоопределения.

Данная программа основана на следующей актуальной нормативно-правовой базе, отражающей приоритеты государства в области дополнительного образования детей:

Федеральный закон российской федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Распоряжение Правительства РФ от 29 05 2015 N 996 р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека

факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6).

Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.)

Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).

Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).

Федеральные проекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание» и др.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р)

Письмо Минпросвещения России от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

Устав АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР.

Актуальность программы. Программа актуальна т.к. соответствует целям Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. а именно, создаёт условия для самореализации и развития талантов детей, а также способствует воспитанию высоко нравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Одним из важных приоритетных направлений является вовлечение детей в творческую деятельность с использованием современных средств оборудования, художественных материалов, обучение по ДООП «Арт-сувенир» как нельзя лучше справляется с этими актуальными задачами.

В 2025 году Уватского муниципального район празднует свой 100-летний юбилей, в связи с этим появилась идея изготовления оригинальной, самобытной сувенирной продукции, поэтому написание данной программы становится актуальной не только на уровне глобальных задач дополнительного образования.

Программа позволяет детям путем систематических занятий приобрести и овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с современными, инновационными материалами и инструментами для изготовления сувенирных изделий. Использование нетрадиционных техник даёт толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Знакомство с культурой своей малой Родины, воспитывает художественно-эстетический вкус, а также формирует интерес к декоративно-прикладному искусству. Что

в дальнейшем поможет обучающимся в разработке и изготовлении своих оригинальных декоративных композиций. Обучение по программе, создаёт перспективу творческого роста, личностного развития, выявления талантливых детей возможность выстроить свою индивидуальную траекторию развития.

Педагогическая целесообразность. Мы живем там, где есть возможность увидеть богатство нашей малой Родины, в сельской местности. Знакомство с историей, промыслами родного края, помогают обучающимся соединить традиции и современные направления прикладного творчества, отвечающие эстетике наших дней. Занимаясь по программе «Арт-сувенир», у детей, успешно освоивших программный материал и достигших высоких результатов, появляется желание более глубокого изучения материала. Личностно-ориентированный подход позволяет удовлетворить образовательные потребности разной категории детей. Обучающиеся смогут в полной мере реализовать свои возможности и способности, проявляя активность, креативность, инициативу.

Занятия влияют и на профессиональную ориентацию учащихся. Не исключено, что увлечение в детстве перерастет в увлечение всей жизни, станет толчком к профессиональной деятельности. Приобретенные знания об истории развития прикладного творчества, о свойствах материалов, умения работать с различными инструментами, составлять декоративные композиции, стилизовать, одним словом, творческие способности пригодятся в любой профессии.

Направленность программы – художественная.

Язык обучения: русский.

Особенности реализации программы. ДООП программа рассчитана на 1 год, составляет 72 часа. Реализуется в рамках социального заказа на базе «Центра дополнительного образования детей и молодёжи» Уватского муниципального района, для практических занятий используется учебный кабинет учреждения. Для проведения воспитательных мероприятий по программе предусматривается использование игрового зала, территории центра, взаимодействие с социальными партнёрами: Централизованная библиотечная система Уватского муниципального района (беседы, викторины и т.д.); краеведческий музей «Легенды седого Иртыша» Уватского муниципального района (выставка сувенирной продукции к 100-му юбилею Уватского муниципального района, экскурсия); АУ «ЦФОР УМР» лыжная база, В рамках ранней профориентации запланированы экскурсии к мастеру лазерной обработки дерева в п. Туртас и в Тобольский колледж культуры и искусств имени А.А. Алябьева.

Формы и методы организации занятий при очной форме обучения.

Формы занятий зависят от поставленных целей и задач:

- самостоятельная практическая работа,
- коллективное выполнение заданий,
- творческие проекты,
- тематический контроль,
- выставка.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей обучающихся. Большое количество времени уделяется самостоятельной работе по изучению и постижению практических навыков.

Для обеспечения непрерывности реализации программы применяется электронная форма обучения и дистанционные образовательные технологии.

Обучение с применением цифровых технологий выстраивается на основании внутреннего приказа учреждения, и в соответствии с Письмом Минпросвещения России от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

Образовательный процесс предусматривает использование цифровых образовательных ресурсов удаленно, через сеть Интернет. При возникновении ухудшения эпидемиологической обстановки, педагогом создается группа для родителей и обучающихся в любом доступном мессенджере.

Дистанционная форма индивидуальной работы предусматривает консультирование, рассылку обучающимся видео мастер-классов, технологических карт поэтапного изготовления изделий в соответствии с тематическими разделами программы. Качество образовательного процесса фиксируется посредством анализа фотоотчетов, размещаемых в созданной группе детьми (или родителями).

Особенности набора категории обучающихся: группа формируется из детей разного возраста, талантливые дети, дети без предъявления каких-либо специальных требований. Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Арт-сувенир» осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор» дополнительного образования детей Тюменской области, без специального отбора.

Объем и срок освоения программы

Структурный компонент/ форма обучения	Очная	С использованием дистанционных технологий
Объем и сроки освоения	Программа рассчитана на 72 часа, 36 учебных недель	Программа рассчитана на 72 часа, 36 учебных недель
Режим занятий	1 занятие (45 минут) – 2 ак. часа 1 раз в неделю, перерыв 15 минут	1 занятие (45 минут) – 2 ак. часа 1 раз в неделю, перерыв 15 минут
Особенности реализации программы	Образовательный процесс организуется в урочной форме	Образовательный процесс организуется в дистанционной форме видео-уроков, которые педагог размещает в любом

		доступном мессенджере
Адресат программы	Дети 10 – 16 лет	Дети 10 – 16лет
Количество обучающихся в группе	10– 12 человек.	Занятия будут организованы индивидуально в свободном режиме

Уровень освоения программы: познавательный, углублённый, репродуктивно-поисковый.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия по ДООП «Арт-сувенир» традиционно состоят из теоретической и практической части. Учебный план разделён на обязательную инвариантную часть и вариативную для детей, демонстрирующих высокие образовательные результаты. Именно вариативная часть в данной программе является формой индивидуального образовательного маршрута, так как позволяет выстраивать индивидуальную траекторию творческого развития обучающихся с высокими образовательными потребностями. Разработка образовательного маршрута вариативного обучения условно разделена на шесть этапов:

- выявление целевой категории (через входной контроль в начале учебного года во время прохождения детьми анкетирования), либо текущий контроль, благодаря которому происходит диагностика результатов усвоения учебного материала в течении обучения.
- целевой (определение цели и образовательных задач)
- содержательный (отбор содержания программного материала)
- технологический (определение педагогических технологий, методов, методик, систем обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся)
- диагностический (определение системы диагностического сопровождения)
- результативный (формулируются ожидаемые результаты, сроки их проведения критерии оценки эффективности реализуемых мероприятий).

Показателями высоких образовательных результатов программы являются: творческая активность, результативность (участие в конкурсах ДПИ), быстрое освоение предметного материала, креативное решение поставленной задачи.

Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии и видах ДПИ, цикл познавательных бесед о творческих профессиях, о знаменитых мастерах, художниках своего региона. Практическая часть работы направлена на получение навыков работы с различными материалами (полиморфус, поталь, эпоксидная смола, зеркальные элементы, стеклянная крошка и т.д.) и в различных техниках (валяние, пирография, лепка из полимерной глины, папье-маше). Обучающиеся приобретут практический опыт работы с различными материалами и инструментами, разовьют нестандартное мышление в процессе своей художественно-творческой деятельности. Познакомятся с особенностями сувенирной продукции,

проведут самостоятельное исследование видов, формы, используемых материалов для их изготовления. Результат образовательного маршрута вариативного обучения – это разработка и создание проекта авторского, уникального изделия. В дальнейшем лучшие работы будут представлены на выставках-конкурсах различного уровня (областных, всероссийских и международных выставках), затем будут переданы в краеведческий музей «Легенды седого Иртыша». Инвариантная часть программы предусматривает размещение декоративных изделий на ежегодной отчётной районной выставке «Город юных мастеров».

Краткая характеристика детей, демонстрирующих высокие образовательные результаты. Для обучающихся данной категории характерна высокая скорость развития интеллектуальной и творческой сфер, глубина и нетрадиционность мышления. Они имеют доминирующую, активную познавательную потребность. Поэтому таким обучающимся необходимо организовать образовательный процесс таким образом, чтобы деятельность находилась в зоне оптимальной трудности, т.е. на пределе возможностей ребенка, так как она способствует развитию способностей, а это то, что Л.С. Выгодский назвал «зоной потенциального развития».

В связи с этим задействована вариативная форма индивидуального развития обучающихся. А именно, различного рода творческие задания, вовлечение обучающихся в самостоятельную познавательную деятельность. Создание условий успешности через систему мероприятий: проектная исследовательская деятельность, участие в конкурсах для достижения высоких результатов. Индивидуальная траектория развития (вариативная часть) даёт возможность максимально проявить нестандартные, творческие способности при разработке авторских изделий.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Развитие творческих способностей, индивидуальности обучающихся. Формирование личностных качеств, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности, через разработку и создание сувенирной продукции.

Задачи инвариантной части

Обучающие результаты:

- изучить историю культуры, промыслов Уватского района, познакомить с современными техниками, видами ДПИ;
- познакомить с особенностями и видами сувенирной продукции;
- сформировать умения по использованию инновационных, современных материалов (полиморфус, поталь, эпоксидная смола и т.д.) для создания декоративного изделия;
- сформировать навыки выполнения творческой задачи, умения усовершенствовать изделие по образцу;
- овладеть навыками и приёмами обработки материалов разных видов. Использовать необходимые материалы и инструменты с учётом т/б.

Развивающие результаты:

- развить ответственность, аккуратность;
- развить фантазию, внимание, эстетический вкус;
- сформировать коммуникативные навыки, умения вести совместную деятельность.

Воспитательные результаты:

- воспитать уважительное отношение к культуре, искусству, народным промыслам своей малой Родины;
- воспитать положительное отношение к труду;
- сформировать желание реализовать творческий потенциал для достижения личностных результатов.

Задачи вариативной части

Обучающие результаты:

- изучить историю культуры, промыслов Уватского района, познакомить с современными техниками, видами ДПИ;
- познакомить с особенностями и видами сувенирной продукции;
- сформировать умения по использованию инновационных, современных материалов (полимерфус, эпоксидная смола, поталь и т.д.) для создания декоративного изделия;
- сформировать навыки самостоятельного выполнения творческой задачи, умения усовершенствовать изделие, воплотить задуманную идею в жизнь
- научить использовать различные источники информации для ведения исследовательской, проектной деятельности;
- овладеть навыками и приёмами обработки материалов разных видов. Использовать необходимые материалы и инструменты с учётом т/б.

Развивающие результаты:

- развить способность самостоятельно управлять, контролировать и анализировать творческий процесс, проектную деятельность;
- развить изобретательность, фантазию, креативность, эстетический вкус;
- сформировать коммуникативные навыки, умения вести совместную деятельность

Воспитательные результаты:

- воспитать уважительное отношение к культуре, искусству, народным промыслам своей малой Родины;
 - воспитать положительное отношение к труду и людям творческих профессий;
- сформировать нестандартное мышление, желание реализовать творческий потенциал для достижения высоких образовательных результатов.

1.3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Арт-сувенир» на 2024-2025 год

№ п/ п	Наименование раздела./ темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Инвариантная часть				Вариативная часть			
		всего	теори я	практик а		всего	теория	практик а	
1.	Вводное занятие, ТБ. Введение программу	2	2		анкетирование опрос т/б	2	2		анкетирование, опрос т/б
2	Пирография. Декорирование изделий	22	2	20	педагогическое наблюдение, мини-выставка	10	1	9	самоконтроль, участие в конкурсах различного уровня
3	Изготовление простых плоских, объёмных сувениров из полиморфуса, эпоксидной смолы	12	2	10	педагогическое наблюдение, мини-выставка, мониторинг	8	1	7	самоконтроль, участие в конкурсах различного уровня
4	Изготовление сувениров в смешанной технике (валяние из шерсти, полимерная глина)	18	2	16	педагогическое наблюдение, мини-выставка	10	1	9	самоконтроль, участие в конкурсах различного уровня
5	Изготовление	16	2	14	педагогическое	8	1	7	самоконтроль,

	простейших сувениров из папье-маше				наблюдение, мини-выставка				участие в конкурсах различного уровня
	Итоговое занятие	2		2	тестирование, выставка	-	-	-	-
	Итого:	72	10	62					
6	Изготовление объёмных, плоских сувениров из эпоксидной смолы	-	-	-	-	14	1	13	самоконтроль. участие в конкурсах различного уровня
7	Проект: «Разработка авторской сувенирной продукции (смешанная техника)	-	-	-	-	18	1	17	самоконтроль, участие в конкурсах различного уровня, мониторинг
8	Итоговое занятие	-	-	-	-	2		2	защита проекта, выставка
9	Итого:	-	-	-	-	72	8	64	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Инвариантная часть

Теория: 10 часов

Практика: 62 часа

Тема 1. Вводное занятие. Введение в программу (2 часа)

Теория: прохождение инструктажа по технике безопасности. Введение в программу. Необходимые материалы и инструменты для изготовления изделий. История культуры, прикладного творчества, промыслов Уватского района, современные виды, техники ДПИ, особенности сувенирной продукции. Технологии изготовления.

Текущий контроль: опрос т/б.

Входной контроль: анкетирование

Тема 2. Пирография. Декорирование изделий (22 часа)

Теория: ознакомление с технологией пирографии (выжигание по дереву, необходимыми приборами, инструментами и материалами для творческого задания по образцу. Способы декорирования деревянной поверхности, приемами выжигания (контурное, силуэтное, художественное, гладкий штрих, отжиг). Инструктаж по технике безопасности при работе с электровыжигателем.

Практика: подготовка заготовки (шлифовка). Нанесение рисунка по образцу на основу (орнамент коренных народов севера, животные, растения Уватского района). Контурное выжигание рисунка, силуэтное, художественное, гладкий штрих, отжиг. Изготовление элементов декоративного панно (коллективная работа) карта Уватского района, индивидуальных композиций.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение/самоконтроль, мини-выставка

Тема 3. Изготовление плоских, объёмных сувениров из полиморфуса, эпоксидной смолы (12 часов)

Теория: ознакомление с современными, инновационными материалами полиморфус. эпоксидная смола. Технология применения, просмотр видеоматериалов, демонстрация готовых изделий.

Практика: подбор материала, подготовка эпоксидной смолы, гранул полиморфуса к использованию. Заливка в плоские, объёмные формы, декорирование изделий.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, мини-выставка

Промежуточный контроль: мониторинг

Тема 4. Изготовление сувениров в смешанной технике (валяние из шерсти, полимерная глина)(18 часов)

Теория: ознакомление с историей, технологией валяния из шерсти, полимерной глины. Поэтапное изготовления сувениров из шерсти, декор:

лепка деталей из полимерной глины. Область применения, просмотр видео мастер-класса, демонстрация готовых изделий.

Практика: подготовка материала, цветовая подборка к использованию. Лепка деталей из полимерной глины. Валяние, декоративное оформление (глазки, тесьма, бусины и т.д.)

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, мини-выставка

Тема 5. Изготовление простейших сувениров из папье-маше (16 часов)

Теория: ознакомление с историей, технологией изготовления декоративных композиций из папье-маше. Поэтапное изготовления сувениров из папье-маше (по образцу). Просмотр видео мастер-класса, демонстрация готовых изделий.

Практика: подготовка материала, цветовое решение. Изготовление каркаса, нанесение бумажной массы, роспись изделий (животные). Декоративное оформление (глазки, бусины, стразы, флористический материал и т.д.)

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, мини-выставка

Тема 6. Итоговое занятие(2 часа)

Практика: организация, оформление работ на выставке «Город юных мастеров»

Итоговый контроль: тестирование (уровень теоретических знаний), выставка «Город юных мастеров».

Вариативная часть

Теория: 8 часа

Практика: 64 часа

Тема 1. Вводное занятие. Введение в программу (2 часа)

Теория: прохождение инструктажа по технике безопасности. Введение в программу. Необходимые материалы и инструменты для изготовления изделий. История культуры, прикладного творчества, промыслов Уватского района, современные виды, техники ДПИ, особенности сувенирной продукции. Технологии изготовления.

Текущий контроль: опрос т/б.

Входной контроль: анкетирование

Тема 2. Пирография. Декорирование изделий (10 часа)

Теория: ознакомление с технологией пирографии (выжигание по дереву, необходимыми приборами, инструментами и материалами для творческого задания по образцу. Способы декорирования деревянной поверхности, приемами выжигания (контурное, силуэтное, художественное, гладкий штрих, отжиг). Инструктаж по технике безопасности при работе с электровыжигателем.

Практика: подготовка заготовки (шлифовка). Нанесение рисунка по образцу на основу (Сибирский орнамент, животные, растения Уватского

района). Контурное выжигание рисунка, силуэтное, художественное, гладкий штрих, отжиг.

Текущий контроль: самоконтроль, участие в конкурсах различного уровня

Тема 3. Изготовление плоских, объёмных сувениров из полиморфуса, эпоксидной смолы (8 часов)

Теория: ознакомление с современными, инновационными материалами полиморфус. эпоксидная смола. Технология применения, просмотр видеоматериалов, демонстрация готовых изделий.

Практика: подбор материала, подготовка эпоксидной смолы, гранул полиморфуса к использованию. Заливка в плоские, объёмные формы, декорирование изделий.

Текущий контроль: самоконтроль, участие в конкурсах различного уровня

Промежуточный контроль: мониторинг

Тема 4. Изготовление сувениров в смешанной технике (валяние из шерсти, полимерная глина)(10 часов)

Теория: ознакомление с историей, технологией валяния из шерсти, полимерной глины. Поэтапное изготовления сувениров из шерсти, декор: лепка деталей из полимерной глины. Область применения, просмотр видео мастер-класса, демонстрация готовых изделий.

Практика: подготовка материала, цветовая подборка к использованию. Лепка деталей из полимерной глины. Валяние, декоративное оформление (глазки, тесьма, бусины и т.д.)

Текущий контроль: самоконтроль, участие в конкурсах различного уровня

Тема 5. Изготовление сувениров из папье-маше (8 часов)

Теория: ознакомление с историей, технологией изготовления декоративных композиций из папье-маше. Поэтапное изготовления сувениров из папье-маше (по образцу и собственным эскизам). Просмотр видео мастер-класса, демонстрация готовых изделий.

Практика: подготовка материала, цветовое решение. Изготовление каркаса, нанесение бумажной массы, роспись изделий (животные). Декоративное оформление (глазки, бусины, стразы, флористический материал и т.д.)

Текущий контроль: самоконтроль, участие в конкурсах различного уровня

Тема 6. Изготовление объёмных, плоских сувениров из эпоксидной смолы(14 часов)

Теория: ознакомление с технологией изготовления декоративных композиций из эпоксидной смолы. Поэтапное изготовления плоских, объёмных сувениров из эпоксидной смолы (авторские разработки). Просмотр видео мастер-класса, демонстрация готовых изделий.

Практика: разработка авторских декоративных композиций, подготовка материала, цветовое решение. Подборка наполнения для заливки (засушенные флористические элементы (цветы Уватского района), поталь, стеклянная крошка, зеркальные элементы).

Текущий контроль: самоконтроль. участие в конкурсах различного уровня

Тема 7. Проект: Разработка авторской сувенирной продукции (смешанная техника)(18 часов)

Теория: ознакомление с последовательностью оформления проекта, способами обработки различных информационных источников. Особенности, рекомендации по работе с презентацией (содержание, критерии оценивания). Изготовление авторской сувенирной продукции с символикой Уватского района.

Практика: разработка композиции, эскиза, подборка материалов, техники выполнения изделий, способов декорирования. Самостоятельное выполнение поставленной задачи, фиксация результатов изготовления изделия. Поэтапное оформление презентации проекта. Подготовка изделий к выставке.

Текущий контроль: самоконтроль, выставка.

Промежуточный контроль: мониторинг

Тема 8. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: подготовка к защите, оформление работ к выставке

Итоговый контроль: защита проекта, выставка в краеведческом музее «Легенды седого Иртыша» с. Уват

1.4. Рабочая программа ДООП «Арт-сувенир»

Календарно-тематическое планирование

(инвариантная часть)

Дата занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма обучения	
			Очная	Форма контроля
1.	Тема 1. Вводное занятие, ТБ. Введение в программу	2	Теоретическое занятие	анкетирование Опрос т/б (приложение 1)
2.	Тема 2. Пирография. Декоративные изделия. Виды, техники. Технические характеристики выжигателя, т/б. Шлифовка деревянных заготовок.	2	Теоретическое, практическое занятие	Педагогическое наблюдение, мини-вы
3.	Разработка композиции,	2		

	эскиз рисунка (по образцу). Животный, растительный мир УМР (карта района)			
4.	Перенос рисунка на изделие. Контурное выжигание	2		
5.	Контурное выжигание	2		
6.	Перенос рисунка на изделие, силуэтное выжигание.	2		
7.	Выжигание: гладкий штрих, отжиг)	2		
8.	Рамочное выжигание (штриховка) по образцу	2		
9.	Выжигание (гладкий штрих, отжиг)	2		
10.	Цветовое решение композиций. Роспись и тонирование красками. Сбор элементов в единую композицию.	2		
11.	Роспись изделий, лакировка	2		
12.	Декоративное оформление изделий.	2		
13.	Тема 3. Изготовление простых плоских, объёмных сувениров из полиморфуса и эпоксидной смолы. Материалы, инструменты. т/б. Разработка эскиза.	2	Теоретическое, практическое занятие	Педагогическое наблюдение, мини-выставка мониторинг
14.	Выбор, подготовка мат-ла, Изготовление декоративных элементов из полиморфуса.	2		
15.	Изготовление декоративных элементов из эпоксидной смолы.	2		
16.	Изготовление декоративных элементов из эпоксидной смолы.	2		
17.	Художественное оформление сувениров декором из полиморфуса, УФ-смолы и эпоксидной смолы.	2		
18.	Декорирование готовых сувениров	2		
19.	Тема 4. Изготовление сувениров в смешанной технике (валяние из шерсти,	2	Теоретическое, практическое занятие	Педагогическое наблюдение, мини-выставка

	полимерная глина). Материалы технология работы с полимерной глиной. Виды, техники валяния.			
20.	Разработка композиции. Подбор материала, цветового решения. Валяние декоративных элементов.	2		
21.	Валяние из шерсти декоративных элементов.	2		
22.	Валяние из шерсти декоративных элементов.	2		
23.	Лепка элементов композиции из полимерной глины	2		
24.	Лепка элементов композиции из полимерной глины	2		
25.	Изготовление сувениров из готовых элементов	2		
26.	Изготовление сувениров из готовых элементов.	2		
27.	Декорирование, художественное оформление	2		
28.	Тема 5. Изготовление простейших сувениров из папье-маше. История, технология изготовления декоративных изделий из папье-маше	2	Теоретическое занятие, практическое занятие	Педагогическое наблюдение, мини-выставка
29.	Разработка композиции. Изготовление каркаса изделия	2		
30.	Подготовка бумажной массы. Нанесение массы на каркас.	2		
31.	Нанесение бумажной массы на каркас.	2		
32.	Нанесение бумажной массы на каркас.	2		
33.	Окрашивание изделия	2		
34.	Окрашивание изделия, лакировка	2		
35.	Декоративное оформление изделия	2		

36.	Тема 6. Итоговое занятие.	2	Практическое занятие	тестирование, выставка
37.	ИТОГО:	72		

Календарно-тематическое планирование
(вариативная часть)

Дата занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма обучения	
			Очная	Форма контроля
1.	Тема 1. <i>Вводное занятие, ТБ. Введение в программу</i>	2	Теоретическое занятие	анкетирование Опрос т/б (приложение 1)
2.	Тема 2. <i>Пирография. Декоративные изделия. Виды, техники. Технические характеристики выжигателя, т/б. Шлифовка деревянных заготовок.</i>	2	Теоретическое, практическое занятие	Самоконтроль, участие в конкурсах различного уровня
3.	Разработка композиции, перенос эскиза рисунка на изделие (животный, растительный мир УМР)	2		
4.	Контурное, силуэтное выжигание	2		
5.	Выжигание (гладкий штрих, отжиг)	2		
6.	Роспись изделий, лакировка. Декоративное оформление изделий.	2		
7	Тема 3. <i>Изготовление простых плоских, объёмных сувениров из полиморфуса и эпоксидной смолы. Материалы, инструменты. т/б. Разработка эскиза. Подготовка материала</i>	2	Теоретическое, практическое занятие	Самоконтроль, участие в конкурсах различного уровня
8	Изготовление декоративных элементов из полиморфуса.	2		
9	Изготовление декоративных элементов из эпоксидной смолы.	2		
10	Художественное оформление сувениров. Декорирование готовых сувениров	2		
11	Тема 4. <i>Изготовление</i>	2	Теоретическое,	Самоконтроль,

	сувениров в смешанной технике (валяние из шерсти, полимерная глина). Выбор техники валяния для изделия. Разработка композиции		практическое занятие	участие в конкурсах различного уровня
12	Валяние декоративных элементов.	2		
13	Валяние декоративных элементов	2		
14	Лепка элементов композиции из полимерной глины	2		
15	Декорирование, художественное оформление	2		
16	Тема 5. Изготовление сувениров из папье-маше. Технология изготовления. Разработка композиции. Изготовление каркаса изделия	2	Теоретическое занятие, практическое занятие	Самоконтроль, участие в конкурсах различного уровня
17	Подготовка бумажной массы. Нанесение массы на каркас.	2		
18	Нанесение бумажной массы на каркас.	2		
19	Окрашивание изделия, лакировка. Декоративное оформление изделия	2		
20	Тема 6. Изготовление объёмных, плоских сувениров из эпоксидной смолы. Разработка авторских декоративных композиций. Материалы, т/б.	2	Теоретическое занятие, практическое занятие	Самоконтроль, участие в конкурсах различного уровня
21	Брелок. Подбор материалов, цветовое решение. Составление флористических композиций в молдах.	2		
22	Подготовка смолы, заливка формы, добавление декора (поталь, крошка, зеркальные элементы)	2		
23	Украшение. Подбор материалов, цветовое решение. Составление флористических композиций в молдах.	2		

24	Подготовка смолы, заливка формы, добавление декора (поталь, крошка, зеркальные элементы)	2		
25	<i>Магниты.</i> Подготовка смолы, заливка формы, добавление декора (поталь, крошка, зеркальные элементы)	2		
26	Декорирование, монтирование фурнитуры	2		
27	Тема 7.Проект: «Разработка авторской сувенирной продукции» (смешанная техника). Работа с информационными источниками. Разработка декоративного изделия на основе исследования.	2	Теоретическое занятие, практическое занятие	Самоконтроль, участие в конкурсах различного уровня.
28	Подбор материалов, техники выполнения изделий. Изготовление сувенира. Фиксирование результата	2		мониторинг
29	Изготовление декоративного изделия. Фиксирование результата	2		
30	Изготовление декоративного изделия. Фиксирование результата	2		
31	Изготовление декоративного изделия. Фиксирование результата	2		
32	Окрашивание, декорирование изделия	2		
33	Особенности и рекомендации по работе с презентацией. Составление плана работы, защиты проекта	2		
34	Самостоятельное оформление проекта	2		
35	Самостоятельное оформление проекта	2		
36	Тема 6. Итоговое занятие.	2	Практическое занятие	защита проекта, выставка
37	ИТОГО:	72		

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Инвариантной части

Предметные результаты:

- знают историю культуры, промыслов Уватского района, знают современные техники, виды ДПИ;
- знают особенности и виды сувенирной продукции;
- умеют использовать инновационные, современные материалы (полиморфус, поталь, эпоксидная смола и т.д.) для создания декоративного изделия;
- владеют практическими навыками выполнения творческих заданий, умеют усовершенствовать изделие по образцу;
- владеют навыками и приёмами обработки материалов разных видов. Умеют использовать необходимые материалы и инструменты с учётом т/б.

Метапредметные результаты:

- способны ответственно относиться к творческому заданию, доводят начатое до конца, аккуратны;
- способны проявлять фантазию, внимание, эстетический вкус, при выполнении декоративного изделия (сувенир);
- сформированы навыки взаимодействия с членами коллектива, вести совместную деятельность.

Личностные результаты:

- уважительно относятся к культуре, искусству, народным промыслам своей малой Родины, через примеры прикладного наследия;
- испытывают положительное отношение к труду, понимают его ценность;
- испытывают желание реализовать творческий потенциал для достижения «успешности», через участие в выставке.

Планируемые результаты вариативной части

Предметные результаты:

- знают историю культуры, промыслов Уватского района, изучил современные техники, виды ДПИ, может привести пример;
- знают особенности и виды сувенирной продукции;
- умеют использовать инновационные, современные материалы (полиморфус, эпоксидная смола, поталь и т.д.) для создания декоративных изделий с учетом национального колорита Уватского района;
- владеют навыками самостоятельного выполнения творческой задачи, способны усовершенствовать изделие, создавать своё оригинальное изделие;
- способны самостоятельно находить и использовать различные источники информации для ведения исследовательской, проектной деятельности;
- владеют навыками и приёмами обработки материалов разных видов. Умеют использовать необходимые материалы и инструменты с учётом т/б.

Метапредметные результаты:

- способны самостоятельно управлять, контролировать и анализировать творческий процесс, проектную деятельность;
- проявлять изобретательность, фантазию, креативность, эстетический вкус при разработке авторского сувенира;
- сформированы коммуникативные навыки, способны участвовать в совместном проекте по созданию уникальных сувенирных изделий

Личностные результаты:

- уважительно относится к культуре, искусству, народным промыслам своей малой Родины, через знакомство с примерами прикладного наследия родного края;
- способны проявлять доброжелательное отношение к труду и людям творческих профессий;
- умеют нестандартно мыслить, проявлять активное желание реализовать творческий потенциал для достижения высоких личностных результатов, через участие в конкурсах, выставках различного уровня.

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (КУГ)

Наименование группы	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин.)	Наименование дисциплины (модуля)	Всего ак. ч. В год .	Кол-во ак. часов в неделю
«Арт-сувенир» 1 группа	01.09.24-31.05.25г (36 уч. недель)	1 занятие в неделю 2 ак. час, (по 45 мин.) перерыв 15 мин.	инвариантная часть		2
			Вводное занятие, ТБ. Введение в программу	2	
			Пирография. Декорирование изделий	22	
			Изготовление простых плоских, объёмных сувениров из полиморфуса	12	
			Изготовление простейших сувениров в смешанной технике (валяние из шерсти,	18	

			полимерная глина)		
			Изготовление простейших сувениров из папье-маше	16	
			Итоговое занятие	2	
			вариативная часть		
			Вводное занятие, ТБ. Введение в программу	2	2
			Пирография. Декорирование изделий	10	
			Изготовление простых плоских, объёмных сувениров из полиморфуса	8	
			Изготовление простейших сувениров в смешанной технике (валяние из шерсти, полимерная глина)	10	
			Изготовление простейших сувениров из папье-маше	8	
			Изготовление объёмных, плоских сувениров из эпоксидной смолы	14	
			Проект: Разработка авторской сувенирной продукции (смешанная техника)	18	
			Итоговое занятие	2	

2.2. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Оценка качества реализации программы включает в себя входной контроль, текущий контроль, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль проводится при наборе, на начальном этапе формирования группы (в сентябре). Данный контроль нацелен на изучение: интересов ребенка, его знаний и умений, творческих способностей, выявления детей с высокими образовательными результатами.

Форма контроля: анкетирование.

Текущий контроль проводится в течение учебного года, по окончании изучения темы, раздела программы.

Форма контроля инвариантной части: педагогическое наблюдение. Отслеживаемые параметры педагогического наблюдения вносятся в диагностическую карту обучающихся. Просмотр готовых изделий мини-выставка также является формой текущего контроля.

Форма контроля вариативной части: самоконтроль, участие в выставках конкурсах различного уровня (очных/заочных).

Промежуточный контроль (проводится в конце первого полугодия – в декабре и в конце второго полугодия – в мае) в форме мониторинга. Цель мониторинга: отслеживание уровня освоения планируемых образовательных задач, по ДООП «Арт-сувенир». Диагностическая карта мониторинга разработана как для инвариантной, так и для вариативной части программы.

Итоговый контроль: определяет уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год (май).

Итогом успешного освоения программы **инвариантной части** является выставка лучших работ (районная выставка детского творчества «Город юных мастеров»), которые были выполнены в течение учебного года.

Итогом индивидуальной траектории обучения **вариативной части** является создание творческого проекта по созданию авторской сувенирной продукции, его защита, а также результативное участие в конкурсах различного уровня (с возможностью стать кандидатом региональной базы талантливых детей). Сувенирная продукция будет представлена на выставке в краеведческом музее «Легенды седого Иртыша» с. Уват.

Во время дистанционного обучения текущий контроль осуществляется в форме беседы с обучающимися и родителями, анализ фото с выполненным заданием, онлайн консультирование.

Итоговый контроль предусматривает оформление онлайн-выставки.

ОЦЕННОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входной контроль

АНКЕТА

(подчеркните нужный вариант или допишите свой)

1. Фамилия _____
2. Имя _____
3. Вы владеете, какими ни будь видами рукоделия?
А. Да
Б. Нет

- В. Если ДА, то, какими? _____
4. Чему вы хотите научиться в объединении «Арт-сувенир»?
 А. Освоить технику выжигания по дереву.
 Б. Создавать сувенирную продукцию.
 В. Узнать познавательную информацию о своей малой Родине
 Г. Научиться вести проектную деятельность
 Свой вариант _____
5. Какие качества характера хотели бы развить?
 А. Креативность
 Б. Аккуратность
 В. Эстетический вкус
 Г. Свой вариант _____
6. В каких раньше участвовали конкурсах, выставках? Результат конкурса:

Спасибо за ответы!

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение/самоконтроль обучающихся по ДООП «Арт-сувенир» на 20__ - 20__ г.г.
 (инвариантная, вариативная часть)

ФИО	отслеживаемые параметры			Всего:
	Теоретические знания.	Качественное выполнение изделий.	Способность самостоятельно воспроизвести по образцу/самостоятельное воспроизведение собственной идеи	
1.				
2.				
3.				
4.				

Инструкция для заполнения: оценивание обучающихся производится по бальной системе, индивидуально в соответствии с критериями таблицы.

3 балла – отлично;

2 балла– хорошо;

1 балл - удовлетворительно.

Критерии оценивания

отслеживаемые параметры	уровень освоения	баллы
Уровень соответствия теоретических знаний к программным требованиям	владение терминологией менее половины объема.	1
	владение терминологией более половины объема.	2
	владение терминологию в полном объеме	3
Осмысленность и правильность выполнения творческой работы	изделие выполнено не полностью, требуют большой доработки, а также помощи педагога.	1
	изделие выполнено с некоторыми замечаниями.	2
	изделие выполнено аккуратно, в полном объеме.	3
Способность самостоятельно воспроизвести по образцу/ самостоятельное воспроизведение собственной идеи	изделие выполняет с подсказками	1
	правильность выполнения изделия составляет 1/2 всего объема.	2
	самостоятельно выполнение творческого задания	3

Текущий контроль

критерии мини-выставки:

Композиционное решение: согласованность между собой всех компонентов изделия; изделие соответствует теме, виду, технике изучаемого материала.

Владение техникой: умение пользоваться материалами и инструментами; гармоничное цветовое решение; сложность выполнения (усовершенствование изделия); самостоятельность.

Общее впечатление от работы: оригинальность, завершённость, аккуратность

Промежуточный контроль инвариантной части
Мониторинг освоения планируемых результатов обучающимися по
ДООП «Арт-сувенир»

№	ФИО	предметные			метапредметные			личностные			ВСЕГО
		знает историю, виды ДПИ, теорию, особенности сувенирной продукции	владеет навыками работы в различных техниках	использует различные материалы и инструменты с учётом т/б	способен анализировать свою творческую деятельность	проявляет аккуратность, фантазию, эстетический вкус	владеет коммуникативными качествами, ответственно подходит к заданию	Уважительное отношение к истории, культуре своей малой Родины	уважительное отношение к труду.	желание к саморазвитию, личностному росту	
1											
2											

Инструкция для заполнения: оценивание обучающихся производится по балльной системе, индивидуально в соответствии с критериями таблицы.

3 баллов - отлично;

2 балла - хорошо;

1 балла - удовлетворительно.

Предметные результаты:

1–знания и правила т/б работы с материалами и инструментами, оборудованием не прочные. Знает только простейшие приемы, но не всегда может их точно повторить, испытывает сложности использования различных техник для создания творческой работы, плохо разбирается в культурном наследии своего края, теоретическими знаниями владеет на удовлетворительном уровне;

2– необходимые материалы и инструменты знает хорошо, терминологией владеет на достаточном уровне, но не всегда употребляет. Умеет пользоваться простыми техниками для создания сувенирной продукции, самостоятельно может их точно повторить по образцу, иногда пользуется подсказками педагога;

3 - свободно владеет терминологией в рамках программы, может самостоятельно выполнить работу. Владеет всеми умениями и навыками, предусмотренные программой, самостоятельно выполняет изделия по

образцу, может точно повторить. Не испытывает затруднений в использовании необходимых материалов и инструментов.

Метапредметные:

1 – очень плохо развиты индивидуальные качества: не хватает силы воли, терпения в выполнении задания. Требуется постоянного контроля от педагога. Старается отстраниться от совместной деятельности.

2– выполняет изделие аккуратно, но есть недочеты, проявляет фантазию. Заинтересован в завершении своей работы, достаточно коммуникабелен

3 – проявляет изобретательность, имеет большой интерес к всему процессу выполнения изделия. Добавляет что-то свое, обходится без помощи педагога. Помогает остальным.

Личностные:

1 – не проявляет особого интереса к культуре, истории родного края, не заинтересован в дальнейшем личностном росте, к результатам труда и творческим профессиям равнодушен.

2–проявляет достаточную активность в саморазвитии личности. Проявляет любовь к истории, культуре родного края, достаточно хорошо относится к результатам своего и чужого труда;

3– проявляет большой интерес к народному искусству, его ценностям. Аккуратен и достаточно самостоятелен. Уважает результаты труда. Проявляет интерес к творческим профессиям.

Промежуточный контроль вариативного раздела

Мониторинг освоения планируемых результатов обучающимися по ДООП «Арт-сувенир»

№	ФИО	предметные			метапредметные			личностные		
		знает историю, виды ДПИ, теорию, особенности сувенирной продукции	владеет навыками работы в различных техниках использовать инновационные материалы, инструменты с учётом т/б	использовать различные источники информации для исследовательской, проектной деятельности	способен анализировать, контролировать свою творческую, проектную деятельность	проявляет креативность фантазию, эстетический вкус	владеет коммуникативными качествами, способен вести совместную деятельность	Уважительное отношение к истории, культуре своей малой Родины	уважительное отношение к труду. Людям творческой профессии	желание к саморазвитию, к высокой результативности, личностному росту
1										
2										
										ВСЕГО

Инструкция для заполнения: оценивание обучающихся производится по бальной системе, индивидуально в соответствии с критериями таблицы.

5 баллов - отлично;

4 балла - хорошо;

Предметные результаты:

4– необходимые материалы и инструменты знает хорошо, терминологией владеет на достаточно высоком уровне. Умеет пользоваться всеми не сложными техниками для создания сувенирной продукции, немного затрудняется с анализом информационных источников при ведении проектной деятельности. Способен самостоятельно разрабатывать сувенирную продукцию, испытывает небольшую неуверенность в правильности действий;

5 - свободно владеет терминологией не только в рамках программы, может самостоятельно выбрать технику выполнения, используемые материалы для декоративной продукции. Не испытывает затруднений в обработке и поиске информации для проектной, исследовательской деятельности. Не испытывает затруднений в использовании необходимых материалов, инструментов, оборудования с учётом т/б.

Метапредметные:

4– может анализировать, контролировать творческую деятельность, немного не уверен, редко нуждается в подсказках педагога. При изготовлении изделий проявляет креативность, работы эстетически выдержаны. Способен вести совместную деятельность, ответственен;

5 – анализирует, контролирует, без проблем реализовывает творческий замысел. Проявляет изобретательность, креативность, имеет большой интерес к всему процессу выполнения изделия. Добавляет что-то свое, обходится без помощи педагога. Помогает остальным.

Личностные:

4– проявляет любовь к истории, культуре родного края, достаточно хорошо относится к результатам своего и чужого труда, проявляет интерес к людям творческих профессий, заинтересован в высоких результатах;

5– проявляет большой интерес к народному искусству, его ценностям. Проявляет повышенный интерес к творческим профессиям. Испытывает повышенную потребность в личностном росте, высоких результатах.

Итоговый контроль

Определение уровня теоретических знаний в рамках ДООП «Арт-сувенир» (тестирование)

1. Для чего применяется шерсть?

- а) Для верховой езды;
- б) для одежды;
- с) для танцев.

2. Папье-маше это....

- a) бумажная масса с клеем;
 - b) бумажная масса без клея;
 - c) масса для еды.
3. Что означает слово сувенир?
- a) воспоминания, время
 - b) память, воспоминания;
 - c) память, чувства.
4. Из какого материала используют молды?
- a) пластилина;
 - b) пластмассы;
 - c) силикона.
5. В какое время года лучше собирать сухоцветы?
- a) осенью;
 - b) весной;
 - c) летом.
6. Полиморфус – что это?
- a) самозатвердевающая глина
 - b) самозатвердевающий термопластик
 - c) пластилин
7. Полимерная глина запекается в духовке при...?
- a) 110 ° C;
 - b) 130 ° C;
8. Из какого материала изготовлен шнур для рукоделия?
- a) пряжа;
 - b) швейные нитка;
 - c) веревка.
9. Что добавляют в краску для зернистой основы?
- a) соду;
 - b) сахар;
 - c) зерно.
10. Какая эпоксидная смола больше подходит для заливки изделий?
- a) жидкая;
 - b) густая;
 - c) средняя.
11. Какие коренные народности севера населяют Уватский район?
- a) якуты, эвенки
 - b) ханты, манси
 - c) нанайцы, удэгейцы
12. Какое прикладное творчество своего края вы знаете? Перечислите

Критерии оценивания: обучающимся необходимо выбрать правильный ответ, посчитать сумму правильных ответов

1 – b; 2 – а, б; 3 – b; 4 – с; 5 – с; 6 – b; 7 – b; 8 – с; 9 – а; 10 – с; 11 – b; 12 – резная кость, ручная вышивка ханты, манси, изготовление предметов одежды из шкуры оленя и других животных, вышивка бисером, плетение из бересты, ткачество, вязание, домовая резьба.

Результативность:

Менее 4 баллов – низкий уровень;

От 4 до 8 – средний уровень;

12 баллов – высокий уровень.

План разработки, защита проекта

(вариативная часть программы)

Основные этапы проекта:

Подготовительный: основная идея, план проекта, цель, задачи проекта, создание эскиза сувенира, выбор используемых материалов и инструментов.

Основной: работа над проектом, систематизация информации, изготовление изделия

Заключительный: подготовка и оформление материалов в презентацию, защита

Требования к оформлению презентации для защиты проекта обучающимися (приложение 2)

Критерии оценивания творческого проекта

№	параметры проекта	Балл
критерии оценивания презентации, защиты проекта		
1	Визуальное качество <ul style="list-style-type: none"> • высокое • не достаточное 	2 1
2	Титульный слайд (название, автор, учреждение, год) <ul style="list-style-type: none"> • присутствует полная информация • частично присутствует 	2 1
3	Постановка проблемы, цели, задачи <ul style="list-style-type: none"> • соответствует заявленной теме • не соответствует 	2 1
4	Выдержанная структура проекта; (описание всех этапов) подготовительный этап; основная часть; заключение (выводы) <ul style="list-style-type: none"> • присутствует полностью • присутствует частично 	2 1
5	Культура подачи информации: <ul style="list-style-type: none"> • уверенная защита проекта, владение темой представленного творческого проекта • не уверенная 	2 1
6	Насыщенность изображениями (фото); <ul style="list-style-type: none"> • в полной мере • изображений не достаточно 	2 1
7	Наличие информационных источников, контактной информации <ul style="list-style-type: none"> • присутствует 	2

	<ul style="list-style-type: none"> • не присутствует 	1
Критерии оценивания авторского сувенирного изделия		
1	Композиция работы, качество изделия <ul style="list-style-type: none"> • высокое • низкое 	2 1
2	Оригинальность, креативность, художественная (или практическая) ценность уровень сложности <ul style="list-style-type: none"> • присутствует • присутствует частично 	2 1
3	Актуальность разработки (соответствует заявленной тематике) <ul style="list-style-type: none"> • соответствует • не соответствует 	2 1
4	Уровень владения различными видами, техниками, материалами и оборудованием при изготовлении декоративной композиции <ul style="list-style-type: none"> • высокий • не достаточный 	2 1
5	Качественный результат проекта (наличие наград) <ul style="list-style-type: none"> муниципальный уровень региональный уровень всероссийский, международный уровень 	1 2 3
от 1-14 баллов – удовлетворительно от 15- 22 баллов – хорошо от 23-28 баллов – отлично		

2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Программа «Арт-сувенир» несет в себе национальный характер своего края – Уватского района и направлена на достижение целей воспитания, связанных с формированием любви к окружающей природе, особенностям малой Родины, людям населяющих край. Бережное отношение к труду, здоровью, духовным ценностям. Успешного саморазвития.

В 2025 году Уватский район празднует 100-летний юбилей со дня его образования, поэтому было целесообразно сформировать план мероприятий, посвященных этому знаменательному событию. Комплекс событийных дел направлен на более близкое знакомство с культурным наследием своей малой Родины, с историей, достопримечательностями Уватского района, национальным колоритом, знакомство с реальными людьми, чей труд – это сохранение традиционных промыслов далёких предков. Самобытность, особенность провинции.

Календарный план воспитательной работы состоит из двух модулей:

Модуль 1. Предусматривает проведение мероприятий в соответствии с планом учреждения.

Модуль 2. Предусматривает проведение мероприятий, посвященные 100-летию Уватского МР.

Основные направления воспитательной работы с обучающимися:

- программа формирования и развития творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи;
- программа духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, возрождения семейных ценностей, формирования общей культуры обучающихся, профилактики экстремизма и радикализма в молодежной среде;
- программа социализации, самоопределения и профессиональной ориентации;
- программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы;
- программа восстановления социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений;
- программа формирования и развития информационной культуры и информационной грамотности.

Формы проведения воспитательных мероприятий:

- профилактические, патриотические, поздравительные акции;
- познавательные беседы;
- развивающие викторины;
- экскурсии;
- творческие конкурсы, мастер-классы;

Методы проведения мероприятий:

- метод совместной деятельности родитель-ребенок;
- метод КТД (изготовление открыток, поздравлений, сувениров к праздникам);

Цель: способствовать формированию и развитию у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации.

Задачи программы:

- формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания детей и учащейся молодежи на основе государственной идеологии;
- подготовка к самостоятельной жизни и труду;
- формирование нравственной, эстетической и экологической культуры; культуры безопасности жизнедеятельности;
- овладения знаниями, ценностями и навыками здорового образа жизни;
- формирование культуры семейных отношений;
- создание условий для актуализации предприимчивости, инициативы, успешного саморазвития и самореализации.

Ожидаемые результаты:

- приобщение обучающихся к уважительному отношению к истории Уватского района, традициям, духовным ценностям, к пониманию и сознательному принятию нравственных норм поведения в обществе;
- формирование личностных качеств, для самоопределения в области своих первоначальных профессиональных и познавательных интересов, позитивный опыт участия в общественно значимых делах;
- приобретение ценностных установок по сохранению окружающей среды, экологически целесообразного и безопасного образа жизни;
- приобщение обучающихся к соблюдению установленных правил личной гигиены, формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности и безопасного поведения;
- понимание и сознательное принятие нравственных норм взаимоотношений в семье, осознание значения семьи в жизни человека;
- готовность обучающихся к приобретению позитивного, успешного опыта к самореализации в различных видах творческой деятельности.

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Модуль 1		Модуль 2	
	Традиционные мероприятия АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР	Место проведения	Мероприятия посвященные 100-летию Уватского МР	Место проведения
СЕНТЯБРЬ	Беседа «Азбука безопасности» профилактическое мероприятие	кабинет № 9	Игровая программа «Богатство земли Уватской»	Территория центра
	«День открытых дверей»(знакомство с объединениями учреждения)	Учреждение АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР		
	Экскурсия (ранняя профориентации обучающихся)	Тобольский колледж культуры и искусства им. А.А. Алябьева г. Тобольск		

ОКТАБРЬ	Акция «Уважения» (День пожилого человека, изготовление открытки)	кабинет № 9	Праздничная акция «День отца» изготовление сувенира («Акимка», ханты)	кабинет № 9
	Мастер-класс «День самоуправления» (проводят обучающиеся центра) к Дню учителя) (ранняя профориентация)	кабинет № 9		
НОЯБРЬ	Беседа к «Дню народного единства»	кабинет № 9	Викторина «Сколько на свете людей интересных» народы земли Уватской, (знаменитые личности)	АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР библиотека 1 этаж
ДЕКАБРЬ	Новогодний квест-игра	Игровой зал	Экскурсия к мастеру по деревообработке (Уповову Н.Н.) (знакомство с народным промыслом, (ранняя профориентация)	п. Туртас
ЯНВАРЬ	м\к «Рождественские посиделки», для детей (дети с ОВЗ и инвалидностью) и родителей (новогодний сувенир)	АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР музейная комната	Концерт посвящённый 100-летнему юбилею Уватского района 14.01.2025 г. (вручение сувениров почетным гостям)	СДК п. Туртас
ФЕВРАЛЬ	Праздничная акция, викторина к Дню защитника Отечества (23 февраля)	АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР кабинет № 9, библиотека	Районный фотоконкурс «Внимание, в объективе семья» (семьи Уватского района)	ФОК «Иртыш»

МАРТ			Экскурсия «День экологии»	«ЭКО-тропа» п. Туртас, (лыжная база)
	Праздничная акция к Дню 8 Марта	кабинет № 9	Мастер-класс «Изготовление традиционного сувенира ханты «Акань» (совместно с мамами обучающихся)	Кабинет № 9,
	«Неразлучные друзья взрослые и дети»	ФОК «Иртыш»	Экскурсия «Легенды седого Иртыша»	Краеведческий музей «Легенды седого Иртыша» с. Уват
АПРЕЛЬ	Районная выставка детского творчества «Город юных мастеров»	игровой зал (1 этаж)	Прогулка «Неделя здоровья» Беседа «Спорт в Уватском районе»	Лыжная база п. Туртас
МАЙ	Патриотические акции «Георгиевская ленточка», «Окна Победы» посвященные Дню Победы 9 мая.	АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР кабинет № 9	Акция «Герои Земли Уватской» (возложение цветов у мемориала)	п. Туртас площадь ДК
	Районное мероприятие «Семья года»- к дню семьи (15 мая) привлечение родителей	ФОК «Иртыш»		

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическая организация образовательного процесса

Данная программа эффективно реализуется во взаимосвязи учебно-информационного и методического обеспечения, что в целом обеспечивает результативность процесса обучения и воспитания, эффективность деятельности педагога и обучающегося средствами информационно-коммуникационного сопровождения. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного процесса позволяет делать работу с

обучающимися более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Образовательный процесс, включает в себя различные методы обучения:

- метод слова (рассказ, лекция, беседа, объяснение);
- наглядный метод (метод иллюстраций – показ репродукций, карточек с поэтапным выполнением,
- метод демонстрации (готовые декоративные композиции в различных техниках);
- метод практики (репродуктивный – выполнение заданий по образцам);
- метод репродуктивно-поисковый (с элементами нестандартных приемов, нахождение неизвестных ранее способов решения);
- проблемный метод (применяется при выполнении творческих проектов);

Теоретическая часть занятия проходит в форме беседы с просмотром иллюстративного, демонстративного материала. Весь теоретический материал закрепляется практическими занятиями.

Формы работы с обучающимися:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

Педагогические технологии в образовательном процессе:

- *Групповые технологии* (предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь) – раздел учебного плана «Пирография» совместная работа над декоративной композицией, мероприятия воспитательного характера: мастер-классы, экскурсии и т.д.
- *технология проектного обучения* - это одна из личностно-ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности, направленный на решение задачи проекта. По доминирующему виду проектной деятельности дети участвуют в исследовательских, творческих проектах:
 - «Орнаментальные особенности ханты-манси, предметы одежды, предметы интерьера», «Особенности сувенирной продукции, виды, используемые материалы для их изготовления» - исследовательская деятельность.
 - «Авторский сувенир» - творческий проект.
- *экспериментальные технологии* – позволяют проявить обучающимся нестандартное мышление, создать уникальный эксклюзивный продукт в ходе экспериментов с различными материалами;
- *ИКТ технологии* – обучение, связанное с уникальными возможностями современных компьютеров и телекоммуникаций, средством осуществления которых является компьютер. Развивает исследовательские навыки, умения работы с техникой и информацией, прививает обучающимся самостоятельность (иллюстрации сувенирной

продукции, орнамента, оформление презентации проекта, использование телефонов для работы в приложениях и т.д.).

- *здоровьесберегающие технологии* – проведение профилактических мероприятий направленных на защиту детей от неблагоприятных для здоровья воздействий, необходимое выполнение санитарно-гигиенических требований, регламентированных СанПиН;

Дидактические пособия, используемые в рамках программы:

- словарь терминов (приложение 3)
- видео мастер-классов (информационные источники);
- презентация (приложение б);
- образцы выжигания по дереву (приложение 4);
- технологические карты по пропорциям материалов, используемых для создания и оформления готовых сувенирных изделий (приложение 5)

Методы контроля и управления образовательным процессом:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение и анализ практических заданий;
- выставка;
- защита проекта.

2.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы, предполагают наличие:

- учебного кабинета, столы, стулья, шкафы для хранения материала и готовых изделий;
- наличие инструментов и материалов необходимых для реализации программы;
- канцелярских принадлежностей;
- принадлежностей для оформления готовых работ, необходимой фурнитуры;
- наличие дидактического и раздаточного материала;
- технического обеспечения.

К занятию в кабинете по ДПИ допускаются лица, прошедшие инструктаж по технике безопасности (приложение 1).

Материально – техническое обеспечение

Для реализации образовательного процесса необходимы: компьютер (ноутбук), экран (телевизор).

№ п\п	Средства обучения
1.	простой карандаш, ножницы, копировальная бумага для шаблонов, ёмкость для воды, кисти, краски акриловые, поталь, стеклянная крошка, зеркальные элементы
2.	полимерная глина, эпоксидная смола, гранулы полиморфуса, бечевка, мешковина, бумага
3.	природные материалы (засушенные цветы, веточки), картон, крупа,

	сухоцветы, мех, шерсть (цветная)
4.	клеевой пистолет, стержни, молды, заготовки из дерева, клей, скотч выжигатели, шлиф-машинка, проволока, фен
5.	декор (бусины, тесьма, шнур декоративный и т.д.)

Информационное обеспечение:

1. Мастер –классы по теме «Выжигание по дереву» <https://www.livemaster.ru/masterclasses/pirografiya/vyzhiganie-po-derevu>
2. Композиция из засушенных цветов https://infourok.ru/prezentaciya_po_tehnologii_na_temu-579424.htm
3. Лимонная тарелочка из папье-маше <https://dzen.ru/video/watch/627fff2a1de8ae40f0635bbb?f=video>
4. Как сделать изделие из полимерной глины <https://www.kakprosto.ru/kak-53347-kak-delat-izdeliya-iz-polimernoy-gliny#ixzz57zarLOja>
5. Пластилинки Н. Мастер-класс с полимерной глиной <https://www.plastilinkin.ru/masterskaya/master-classes-polyclay/>
6. Бижутерия из эпоксидной смолы <https://www.youtube.com/watch?v=djdVyohQq1Y>
7. Мастер-класс. Полиморфус. <https://yandex.ru/video/preview/17075855400601205258>
8. Лар Л.А. Презентация ««Орнаменты народов Западно-Сибирского региона России. История орнамента народов Севера Тюменской области»»

Кадровое обеспечение

ДООП «Арт-сувенир» в АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР реализует педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категорией Ермилова Светлана Юрьевна имеющая соответствующую переподготовку в работе с инновационными материалами (эпоксидная смола, зеркальные картины и т.д.)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Нормативно – правовые документы:

1. Федеральный закон российской федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Распоряжение Правительства РФ от 29 05 2015 N 996 р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»
4. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).

5. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).

6. Федеральные проекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание» и др.

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р)

8. Письмо Минпросвещения России от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6).

10. Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18 12.2020 г.).

11. Устав АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР.

Литература для педагога:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов /Д.: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

2. Абакумова Е. М. Развитие творческого потенциала воспитанников учреждения дополнительного образования / Е. М. Абакумова // Учитель в школе. – 2008. – № 4.

3. «Выставки: подготовка, требования, виды» / сост. Г.Ф. Гаязова; тех. ред. О.Б. Бежанян; отв. за вып. Г.Ф. Гаязова. - Нефтекамск: Библиоцентр, 2016. - 32 с

4. Гусакова. «Подарки и игрушки своими руками», ТЦ "Сфера", 1999 г., 86 с.

5. Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009 г., 158 с. 2. М.А.

Литература для обучающихся:

1. Батагай В. И., Попова В. Н., Аксенова С. С.

Год: 2020

2. Зайцева А. А. Полимерная глина: самый полный и понятный самоучитель / Анна Зайцева. — М.: Эксмо, 2014. — 96 с.: ил.
3. Л.В.Чурсова, Н.Н.Панина, Т.А.Гребенева, И.Ю.Кутергина «Эпоксидные смолы, отвердители, модификаторы и связующие на их основе». Изд.Профессия, СПб, 2020г. – 576 с.
4. Л.Мошинский «Эпоксидные смолы и отвердители», Аркадия пресс Лтд, 1995 г.- 370 с
5. Ли Х., Невилл К. «Справочное руководство по эпоксидным смолам.» /Перевод под ред. Н.В.Александрова – М.: Энергия, 1973г. – 416 с.
6. Орнамент - язык предков
7. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву. Технология народных художественных промыслов: Учеб. пособие для студ. выс. учеб. заведений. –М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002.
8. Щеглова Т.К. Солонешский р-н: Очерки истории и культуры: сб. науч –практ. материалов. -Барнаул: Изд-во БГПУ, 2004.

Интернет ресурсы:

1. Грудина Елена Евгеньевна. Развитие детской одарённости на занятиях декоративно-прикладного творчества (статья) <https://infourok.ru/statyrazvitie-detskoy-odarennosti-na-zanyatiyah-dekorativnoprakladnogo-tvorchestva-365433.html>[электронный ресурс]
2. История кладезь бездонный <https://uvatskie.ru/news/media/2016/1/20/istoriya-kladez-bezdonnyj/>[электронный ресурс]
3. Камянчина А.Л. ДООП «Декоративно-прикладного творчества (программа по работе с одарёнными детьми) <https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obsheobrazovatel'naya-programma-odarennye-deti-5729450.html>[электронный ресурс]
4. Презентация Уватскому району 90 лет https://infourok.ru/prezentaciya_uvatskomu_rayonu_90_let-400525.htm[электронный ресурс]
5. Развитие одарённости на занятиях прикладным творчеством. https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prochee/razvitiie_odariennosti_na_zaniatiiakh_prikladnym_tvorchiestvom[электронный ресурс]
6. Староженко А.Ф. Индивидуальный образовательный маршрут как построение вариативного развивающего образования. Конструирование индивидуального образовательного маршрута[электронный ресурс] <https://infourok.ru/individualniy-obrazovatelniy-marshrut-kak-postroenie-variativnogo-razvivayuschego-obrazovaniya-konstruirovanie-individualnogo-ob-2518379.html>
7. Шаулина А.В. Программа по работе с одаренными детьми художественно-эстетической направленности «Веселый карандаш»<https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2023/09/26/programma-po-rabote-s-odarennymi-detmi-hudozhestvenno-esteticheskoy>[электронный ресурс]

***Инструкция по технике безопасности для дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы***

«Арт-сувенир»

ИОТ – 0016

Общие требования безопасности

1. К занятиям допускаются учащиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности.
2. Выполнение данной инструкции является обязательным для всех учащихся, находящихся в данном кабинете.
3. Выполнять работы, не связанные с заданием и указаниями учителя строго запрещается.

Опасность возникновения травм:

1. - при работе с острыми, колющими и режущими инструментами;
2. - при работе с красками;
3. - при нарушении инструкции по ТБ.
4. В кабинете должна находиться аптечка, укомплектованная необходимыми медикаментами и перевязочными средствами для оказания первой помощи пострадавшим.

Во избежание травм учащимся следует:

1. спокойно, не торопясь, соблюдая дисциплину и порядок, входить и выходить из кабинета по указанию педагога;
2. не загромождать проходы сумками и портфелями;
3. не открывать форточки и окна, не сидеть на подоконниках;
4. не передвигать учебное оборудование.

Единый номер при возникновении чрезвычайной ситуации 112.

Требования безопасности перед началом занятия.

1. Подготовить необходимые материалы и инструменты. На рабочем месте ничего не должно быть лишнего. Инструменты на столе расположить так, чтобы предотвратить их падение.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.
4. При слабом зрении надеть очки.
5. Одеть рабочую одежду - нарукавники, фартук.

Требования безопасности во время занятий.

1. Выполнять все действия только по указанию педагога.
2. Не делать резких движений во время работы.
3. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину. Бережно относиться к имуществу, находящемуся в кабинете, не рисовать на партах.
4. Осторожно пользоваться красками и необходимыми на занятиях материалами.
5. Не приносить на занятия посторонние, предметы, чтобы не отвлекаться и не травмировать своих товарищей.

6. Свет всегда должен падать только с левой стороны или спереди, чтобы тень от рук не мешала. Помещение для занятий должно быть светлым и легко проветриваться.

При работе с режущими инструментами:

1. Ножницы передавать друг другу ручками вперед, держа за сомкнутые лезвия.
2. При резании бумаги не направлять ножницы к себе или товарищу.
3. При работе с макетным ножом выдвигать лезвие на 1-2 деления.
4. При затуплении лезвия макетного ножа обучающимся запрещается самостоятельно отламывать лезвие (обратиться за помощью к педагогу).
5. В случае получения травмы немедленно сообщить педагогу.

Осторожно пользоваться клеем, грунтовкой:

избегать попадания в рот и в дыхательные пути.

Техника безопасности при работе с эпоксидной смолой

Эпоксидная смола – это химическое вещество, поэтому при работе с ним необходимо быть осторожным и внимательным. Затвердевшая по правильной технологии эпоксидная смола считается абсолютно безвредной. В жидком виде эпоксидные смолы достаточно токсичны и могут навредить здоровью. Некоторые смолы вызывают аллергические реакции и раздражения кожных покровов тела и дыхательных путей. Выполняя любые работы с эпоксидной смолой, нужно соблюдать технику безопасности и не стоит пренебрегать общепринятым правилам. Основными рекомендациями являются:

1. Использование непроницаемых перчаток, респиратора, защитных очков и одежды
3. Хранить эпоксидную смолу следует в закрытой таре
4. Работать в помещениях с хорошей вентиляцией (или хорошо проветриваемое помещение)
5. При попадании смолы на кожу следует промыть водой и обработать дезинфицирующим средством
6. Избегать попадания в глаза.

Техника безопасности при работе с электровыжигателем

Выжигатель - электрический прибор, поэтому работать предстоит напрямую с электричеством.

1. Чтобы этого всего не произошло, следует придерживаться некоторых **правил безопасности при выжигании по дереву**.
2. Строго следовать правилам безопасности:
3. Включать электровыжигатель можно только с разрешения учителя.
4. Периодически проветривать помещение.
5. Не оставлять прибор включенным в сеть без присмотра.
6. Оберегать руки и одежду от прикосновения пера.
7. Инструмент класть на металлическую подставку
8. Через 15-30 минут делать перерыв.
9. При работе нельзя сильно нажимать на перо. В конце линии перо необходимо резко отрывать от рисунка.

10. Не следует наклоняться близко к месту выжигания.
11. Берегите руки и одежду от прикосновения раскаленного пера.
12. После окончания работы электровыжигатель должен быть отключен от электрической сети.

ЗАПРЕЩЕНО!

1. Запрещается оставлять, включенный в сеть, прибор для выжигания без присмотра.
2. Запрещается руками прикасаться к нагретому наконечнику прибора. Остатки выжженной трухи снимаются при помощи мелкой наждачной бумаги.
3. Запрещается допускать соприкосновение провода прибора и раскаленного наконечника.

Требования безопасности в аварийных ситуациях

1. При плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом педагогу.
2. При возникновении пожара в кабинете, немедленно прекратить занятия, по команде педагога организованно, без паники покинуть помещение.
3. При выявлении неисправностей в электрических устройствах немедленно сообщить об этом педагогу или дежурному администратору. Не устранять неисправности самостоятельно.
4. При получении травмы немедленно сообщить о случившемся педагогу.

Требования безопасности по окончании занятий

1. После окончания работы произвести уборку своего места.
2. Убрать все инструменты и материалы на место.
3. Вымыть руки с мылом.
4. Обо всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщить педагогу.
5. Уходить из кабинета спокойно, не толкаясь, соблюдая дисциплину.

Опрос по т/б:

1. Единый номер телефона при возникновении чрезвычайной ситуации?
2. Что необходимо сделать перед началом работы с электрическими приборами?
3. Ваши действия во время обнаружения неисправности электроприбора и иных инструментов?
4. Где необходимо хранить инструменты (иглы, ножницы и т.д.)?
5. Как правильно передавать ножницы?
6. Какие опасные факторы вы знаете при работе с колющими предметами, электроутюгом, клеевым пистолетом, эпоксидной смолой?
7. Ваши действия во время травматизма?

Требования к оформлению презентации для защиты проекта обучающимися

Цель презентации - познакомить с проектом, продемонстрировать основные идеи и рассказать о полученных результатах.

Формат презентации – PowerPoint.

Регламент выступления - не более 5 минут.

Количество слайдов – не более 10.

Шрифты: для заголовков рекомендуемый размер шрифта – не более 36 пт, для основного текста не менее 16 пт. На слайде не более 15 строк текста.

Структура презентации

1. Слайд № 1 должен содержать следующую информацию:

- Название проекта
- Название учебного заведения.
- Фамилия, Имя, класс – автора
- Фамилия, Имя, Отчество, должность руководителя проекта
- год защиты проекта

Слайд № 2 должен описывать:

- цель, (возможно): проблема, актуальность (не нужно представлять в презентации весь паспорт проекта).

Слайды № 3-8

- Содержат рассказ о работе над проектом.

Должны быть представлены:

- Результаты, полученные в процессе работы над проектом.

Слайд № 9 содержит ссылки на источники информации.

Слайд 10– должен содержать:

- Контактную информацию, адрес учебной организации

Словарь терминов в рамках ДООП «Арт-Сувенир»

Гармония (от греч. αρμονία — порядок; строй, лад) - согласованность отдельных сторон предметов и явлений. В искусстве - органическая взаимосвязь всех компонентов художественного произведения.

Гербарий (от лат. herbarium, herba - «трава») - коллекция засушенных растений, препарированных в согласии с определенными правилами. Гербарные образцы после высушивания монтируются на листах плотной бумаги. В зависимости от вида растения на гербарном листе может быть представлена особь, группа особей или часть растения.

Гуашь - краска, растертая на воде с клеем. Содержит примеси белил, дает непрозрачный слой.

Декор (от лат. - «украшать») - совокупность украшающих предмет орнаментальных или изобразительных элементов.

Эскиз - вспомогательный рисунок, в котором задуманная композиция исполнена в масштабе будущей декоративной работы.

Клейстер - клей, приготовленный из муки, крахмала.

Композиция (от лат. - «составление», «связывание») - построение художественного произведения, осуществляемое в каждом виде искусства своими средствами, техниками, с учетом законов контраста, нюанса, соподчинения, выделения главного и др.

Контраст (от франц. *contraste*) - композиционный прием резкого противопоставления определенных элементов произведения (цвета, пропорций, форм и т.д.).

Народные художественные промыслы - исторически сложившиеся, традиционные центры прикладного искусства, отличающиеся характерными приемами изготовления вещей.

Орнамент (от лат. *ornamentum* - украшение) - узор, построенный на ритмическом чередовании и организованном расположении элементов. В зависимости от характера мотивов различают следующие виды: геометрический, растительный, зооморфный и антропоморфный.

Палитра - небольшая доска прямоугольной, овальной или другой формы на которой раскладывают и смешивают краски для получения нужного цвета.

Панно - живописное произведение декоративного характера, предназначенное для украшения интерьера или фасада здания.

Папье-маше (от франц. *papiermache* - жеваная бумага) - бумажная масса, смешанная с клеем, мелом, гипсом. Сырьем для изготовления изделий из папье-маше служит древесный макулатурный картон.

ПВА - клей поливинилацетатный.

Рамка - фурнитура для оформления творческой работы в форме рамки металлической или пластмассовой.

Рельеф - выпуклое изображение на плоскости; техника тиснения.

Ремесло - рукодельное мастерство, ручной труд, само название, коим человек живет.

Стек (стека) - деревянная, костяная, пластмассовая или металлическая палочка с расширением на конце в виде лопаточки.

Стиль - общность образной системы, средств художественной выразительности, творческих приемов, обусловленная единством содержания.

Стилизация - декоративное обобщение и выделение характерных особенностей объектов с помощью ряда условных приемов.

Текстура - декоративный узор, нанесенный на поверхность материала, в котором получаемые неизобразительные мотивы варьируются по форме и размерам, по сложной ритмической схеме.

Узор - неизобразительные украшения поверхности предмета, сооружения; декоративный эффект узора создается сочетанием точек, линий, пятен, различных цветов.

Фактура - характер поверхности материала в его естественном виде или после специальной обработки с целью получения на поверхности материала своеобразного рельефа.

Флористика - 1) раздел ботаники, занимающийся систематическим описанием флоры какой-либо местности, страны, края и т.п.; 2) область прикладного искусства, занимающаяся созданием художественных произведений из растений, цветов и т.п.

Полиморфус—это самозатвердевающий термопластик, при нагревании становится пластичным

Эпоксидная смола – двухкомпонентный термореактивный полимер, который при смешивании с отвердителем становится жестким, но прочным. Он применяется для изготовления уникальной бижутерии, ювелирных украшений

Поталь -это тонкие листки металлического сплава, которые не содержат драгоценных металлов, но по своему виду напоминают их. Используется в качестве альтернативы сусальным материалам (золото и серебро) для создания имитации поверхности драгоценных, цветных металлов или сплавов

Сувенир –фр. *souvenir* — воспоминание, память) — предмет, предназначенный напоминать о чём-то, например, о посещении страны, города, объекта культуры, какого-то другого места или мероприятия.

Полимерная глина – это разновидность отверждаемой пластилина для лепки на основе полимера поливинилхлорида (ПВХ).

Приложение 4

Методическое обеспечение

Выжигание по дереву

Контурная техника, силуэтная

Контурное выжигание используют многие начинающие пирографы. Оно относительно простое и напоминает работу карандашом при выполнении контурного рисунка на бумаге (рис 1). Такой тип выжигания выполняется, как правило, кончиком иглы. Контурным выжиганием удобно делать надписи. В работе с орнаментом можно использовать этот прием в качестве штриховки.

Рис. 1 Контурное выжигание



Силуэтное выжигание имеет два приема: «гладкий штрих» и «отжиг» (рис. 3).

При использовании первого получается очень гладкая черная поверхность, без ям и царапин, без сильных прожогов и без светлых пятен. Этим приемом можно выжигать довольно большие поверхности. Движение иглы в более быстром темпе позволяет получить выжженные поверхности различных оттенков: от глубокого темного до светло-бежевого.



Рис. 2 Силуэтное выжигание



Рис. 3 Отжиг Художественное (светотеневое) или живописное

Штриховка



Виды штриховки при выжигании:
а - прямыми отрезками;
б - волнистыми линиями; в -
пересекающимися линиями;
г - непересекающимися
отрезками д - точками;

Технологическая карта по пропорциям материалов, используемых для создания и оформления готовых сувенирных изделий.

РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ВЫЖИГАНИЯ

Различают несколько видов выжигания в зависимости от того, каким образом, в какой манере рисунок, орнамент или узор наносится на поверхность древесины.

Наиболее распространенным и простым является **выжигание по контуру**, когда линиями выжигают только контуры предмета (рис. 1).

Часто применяют **силуэтное выжигание**, при котором силуэты людей, животных, растений, геометрических фигур или фон, на котором силуэты показаны, выжигают сплошь (рис. 2).

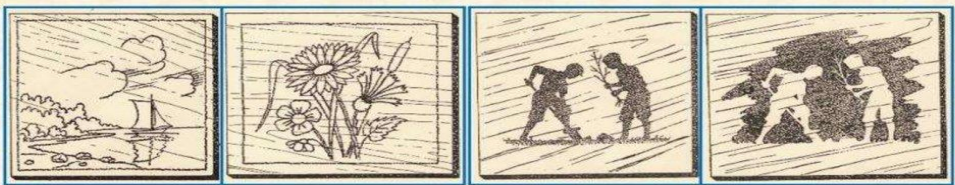


Рис. 1

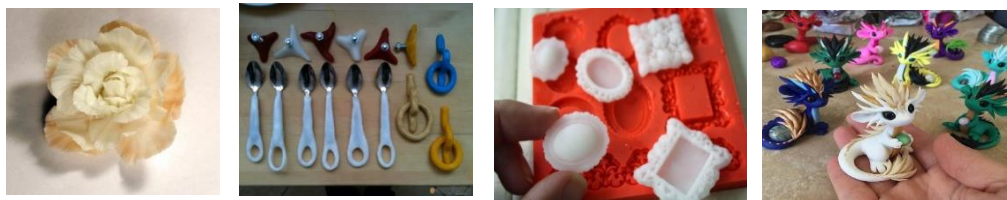
Рис. 2

Полиморфус – самозатвердевающий термопластик. При нагревании (в воде 80-100°C или горячим воздухом – строительный фен) он становится пластичным и удобным для формования, а при охлаждении приобретает все свойства пластмассы: становится твердым, упругим и при этом очень прочным. Материал лёгкий, экологичный. Без запаха.

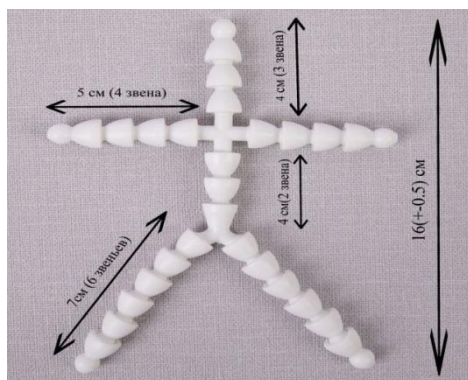
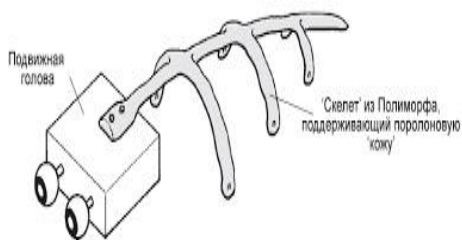


Полиморфус можно использовать много раз, производим термическую обработку ранее изготовленного изделия. Окрашивать можно сухими красителями (пастель, тени), масляной краской. Использование молдов: обработать молды жирным кремом, мылом, чтобы полиморфус не прилип к силикону. Утилизация: разлагается в почве.

Область применения: тут огромное поле для идей, отлично подойдет как технологический материал, где надо что-то скрепить быстро и очень крепко. Не забывать, что готовые изделия из него нельзя сильно нагревать! Можно делать бусины, основы для чего-то и прочее. Можно, к примеру, усовершенствовать какой-то свой инструмент, приделав к нему более удобную ручку, также применим в моделирование, изготовление обуви, одежды и так далее. Еще в качестве плюсов можно отметить легкость материала и его полупрозрачность. А кроме того, отсутствие неприятного запаха и в целом экологичность



Полиморфус может выполнять роль скелета, поддерживающего другие материалы - например, для подвижных моделей/кукол или сложном подвижном устройстве.



Приложение 6

Презентация «Орнаменты народов Западно-Сибирского региона России. История орнамента народов Севера Тюменской области» автор: Лар Л.А.

