

АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»
УВАТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Принята педагогическим советом
АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР
от «12» мая 2023 г.

Протокол № 4



Утверждаю
Директор АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР
С.П. Попова

20 23 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИСТОКИ»
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Возраст обучающихся: 6 – 8 лет

Срок реализации: 1 месяц

Автор-составитель:
Богатырь Светлана Анатольевна,
педагог дополнительного образования

п. Туртас 2023 г.

Аннотация к программе.

Программа «Истоки» вводит детей в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Обучение по программе знакомит детей с художественным образом куклы, слова, связь народной культуры с духовными ценностями. Во время образовательного процесса в первую очередь осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Народные куклы являются частью традиционной детской культуры. Знакомство, изготовление куклы несет в себе определенный образ, ориентированный на традиционные представления о семье, семейном укладе.

СОДЕРЖАНИЕ

	Паспорт программы.....	4
1.	РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик программы	
	1.1. Пояснительная записка.....	5
	1.2. Цель и задачи.....	10
	1.3. Учебный план.....	10
	Содержание программы	11
	1.4. Планируемые результаты.....	14
2.	РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно – педагогических условий	
	2.1. Календарный учебный график (КУГ).....	14
	2.2. Виды контроля и форма аттестации.....	15
	2.3. Рабочая программа воспитания	19
	2.4. Методические материалы.....	22
	2.5. Условия реализации программы.....	23
3.	Список информационных источников.....	25
4.	Приложение	
	Календарно – тематический план.....	27

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ.

1	Полное название	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Истоки»
2	Направленность	Художественная
3	Тип программы	Общеразвивающая
4	Вид деятельности	Декоративно-прикладная
5	Автор-составитель	Богатырь Светлана Анатольевна, педагог дополнительного образования
6	Цель	Формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся, через знакомство с традиционной народной куклой и её изготовление
7	Задачи	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – познакомить с календарем народной куклы ее историей, традициями и обрядами в рамках программы; – научить технологии изготовления куклы из различных традиционных материалов; – сформировать навыки работы с материалами и инструментами, необходимыми в процессе создания куклы. <p><i>Развивающие;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать познавательную, творческую деятельность, через изучение и изготовление народной куклы; – способствовать развитию бережного использования материалов, аккуратности при создании кукол; – способствовать развитию культуры общения и поведения. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать трудовые навыки и уважительное отношение к его результатам; – воспитывать положительное отношение к истории и традициям своего народа, к духовным, семейным ценностям.
8	Краткое содержание	Программа предполагает овладение технологией изготовления кукол, и даёт возможность для воспитания и развития личности ребенка, ориентированного на традиционные представления о семье, семейном укладе. Вводит детей в мир духовной культуры, знакомит с православными праздниками, обычаями, традициями. Развивает познавательные интересы детей, расширяет кругозор, обогащает опыт общения, повышает

		уровень информированности в области народных ремесел.
9	Планируемый результат	<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – познакомятся с календарем народной куклы ее историей, традициями и обрядами в рамках программы; – научатся технологии изготовления кукол из различных традиционных материалов (лыко, ткань, шерстяные нитки); – разовьют навыки работы с материалами и инструментами, необходимыми в процессе создания куклы <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разовьют познавательную, творческую деятельность, через изучение и изготовление народной куклы; – разовьют умения бережного использования материалов, аккуратности при изготовлении кукол; – разовьют культуру общения и поведения, через совместную деятельность. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – будут сформированы трудовые навыки и уважительное отношение к его результатом; – будут способны испытывать положительное отношение к истории и традициям своего народа, духовным и семейным ценностям, через примеры культурного наследия.
10	Продолжительность реализации программы	1 месяц (4 недели)
11	Возраст и категории обучающихся	Дети 6 – 8 лет
12	Адрес	<p>АУ ДОД «ЦДОДиМ УМР» (626190, Тюменская область, Уватский район, п. Туртас, ст. Ю-Комсомольская, д. 21) тел. (34561) 25 – 9 – 71, 25 – 2 – 25 centrdopdet_uvat@obl72.ru, bogatyr_lana@mail.ru</p>

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Истоки» (далее ДООП «Истоки»), имеет художественную направленность, направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы из различных материалов и приобщению обучающихся к своим истокам, развитию духовно-нравственных ценностей, творческих способностей, создание условий для самореализации личности ребенка.

Нормативно – правовой и документальной основой являются:

Федеральный закон российской федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Распоряжение Правительства РФ от 29 05 2015 N 996 р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»

Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).

Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).

Федеральные проекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание» и др.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р)

Приказ Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18 12.2020 г.).

Устав АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР.

Актуальность программы. Характерная черта современного образования – это внимание к народному духовному наследию как явлению, содержащему в себе глубокие возможности для воспитания и развития личности. Народная культура всё больше осознается, как духовно-нравственная основа воспитания человека в силу присущей ей способности формировать базовые ценностные характеристики личности. Она отражает общую тенденцию к возрождению традиции проведения досуга и воспитания

детей в семье. Образовательная программа «Истоки» ориентирует на решение задач декоративно-прикладного образования и эстетического воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Истоки» вводит детей в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Кукла – является посредником между миром детства и миром взрослых. Через кукольный мир дети входят в жизнь полноправными членами общества, а для взрослых – это единственная возможность вернуться в мир детства. Самой любимой куклой всегда будет только та, которая сделана своими руками. При изготовлении отсутствует понятие неудачи, неправильности. Каждая кукла является особенной, неповторимой, как и сами дети.

Уже более ста лет русская народная игрушка привлекает специалистов. Ее изучают историки, археологи, этнографы, педагоги, художники, искусствоведы. Всюду, где селится и живет человек, кукла неизменный его спутник. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка. Кукла не рождается сама, ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

Педагогическая целесообразность. Кукла как игрушка – это своеобразная школа чувств, которая активизирует мышление, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания. Осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности. По данной программе дети имеют возможность не только обучаться изготовлению кукол, но и изучать быт, обряды, отдельные предметы культуры.

Направленность программы – художественная.

Особенности реализации программы.

ДООП программа краткосрочная, рассчитана на 1 месяц. Программа реализуется на базе «Центра дополнительного образования детей и молодёжи» Уватского муниципального района, для занятий используются кабинеты и музейная комната «Русская изба». Для проведения воспитательных мероприятий по программе предусматривается использование актового зала, территории центра, помещений: АУ Централизованная библиотечная система Уватского муниципального района, спортивный зал ДЮСШ. Организация экскурсии в семейную пекарню п. Туртас, поездка в музейный комплекс г. Тобольск.

Формы и методы организации занятий при очной форме обучения:

- объяснение (беседа, комментарии);
- наглядные (презентация, готовые изделия, технологические карты и т.д.);
- практические (изготовление куклы);

– индивидуальная и групповая работа.

Для обеспечения непрерывности реализации программы применяется электронная форма обучения и дистанционные образовательные технологии.

Обучение с применением цифровых технологий выстраивается на основании внутреннего приказа учреждения, и в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816.

Ситуации использования ДОТ (дистанционных образовательных технологии) при реализации программы:

– при возникновении ситуаций угрозы жизни и здоровью занимающихся (эпидемии, карантин, активированные дни, режим повышенной готовности);

– при отсутствии материально-технической базы по различным причинам (ремонтные работы, соревновательная деятельность и т.п.);

– территориальная удаленность;

– могут быть использованы индивидуально в случае болезни ребёнка, при необходимости создания особых образовательных условий (индивидуального образовательного маршрута одаренные дети, дети с ОВЗ).

Образовательный процесс предусматривает использование цифровых образовательных ресурсов удаленно, через сеть Интернет. При возникновении подобной ситуации, педагогом создается группа для родителей и обучающихся в любом доступном мессенджере.

Дистанционная форма индивидуальной и групповой работы предусматривает консультирование, рассылку обучающимся видео мастер-классов, технологических карт поэтапного изготовления кукол в соответствии с темами занятий. Активные ссылки на электронные ресурсы размещены в учебном плане программы в соответствии с тематическими разделами программы. Качество образовательного процесса фиксируется посредством анализа фото отчетов, размещаемых детьми (или родителями).

Язык обучения: русский язык.

Структурный компонент/ форма обучения	Очная	С использованием дистанционных технологий
Объем и сроки освоения	Программа рассчитана на 4 недели– 8часов.	Программа рассчитана на 4 недели – 8часов.
Режим занятий	1 раза в неделю по 2 часа; занятие 40 мин., перерыв 15 мин	1 раза в неделю по 30 мин. одно занятие
Особенности организации образовательного процесса	В урочной форме	В формате видео мастер-классов с использованием любых доступных мессенджеров Viber, ВКонтакте и т.д.
Характеристика	Дети от 6 – 8 лет.	Дети от 6 – 8 лет.

контингента		
Количество обучающихся в группе	До 12 чел.	Индивидуальная работа

Характеристика детей в возрасте от 6 лет в сельской местности.

Специфика сельской социальной среды обусловлена следующими основными чертами: коммуникативная открытость сельского социума, изолированность и территориальная удаленность села от других населенных пунктов, преобладание сельскохозяйственного труда над другими видами деятельности.

Сельские дети гораздо раньше, чем их городские сверстники включаются во взрослую жизнь, намного раньше становятся самостоятельными – они включаются в посильную для них трудовую деятельность, по мере их сил помогают взрослым. Соответственно, у них раньше, чем у их городских сверстников развивается произвольное внимание, так как труд требует от ребенка концентрации внимания и текущего контроля деятельности.

Постоянное пребывание взрослых на глазах ребенка способствует тому, что сельские дети быстро овладевают не только несложными трудовыми навыками взрослых, но усваивают и нормы поведения старших, нравственные ценности взрослых.

Близкое знакомство с природой позволяет детям из сельской местности иметь обширный запас предметных представлений о явлениях природы и животном мире, наблюдательность, устойчивость внимания, особый характер мышления. Отличительным свойством живых, ярких представлений ребенка служит наглядность, предметность (городскому ребенку свойственна более сильно выраженная вербальность, сравнительно меньшая наглядность). У сельского ребенка обладает сравнительно большей ясностью, полнотой, наглядностью. Ему свойственны созерцательность, отсутствие торопливости и сентиментальности, реалистичность, сдержанность в выражении чувств, непосредственность, открытость, отзывчивость, самостоятельность в быту, склонность к чувствительному восприятию окружающего мира.

Уровень освоения программы: ознакомительный, продуктивный – развитие познавательных интересов детей, расширение кругозора, обогащение опыта общения, повышение уровня информированности в области народных ремесел по изготовлению кукол.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс предусматривает знакомство с календарем народной куклы и освоением технологии изготовления куклы из ткани, ниток и лыка. Каждая кукла соответствует одному традиционному событию, либо особенности времени года (Рождество, встреча весны и т.д.) в течение всего цикла: зима, весна, лето и осень. В течение месяца, обучающиеся знакомятся и создают одну куклу, соответствующую времени года, всего четыре. Программа, позволяет осваивать два направления декоративно-прикладное

искусство и историю своего народа, его культуру и традиции. Так же, особенностью программы является организация образовательного процесса, обучающиеся не находятся в одном учебном кабинете, а переходят из одной аудитории (кабинет – теоретическая часть занятия) в другую (музейная комната «Русская изба» - практическая часть). В связи с тем, что возраст детей 6 – 8 лет детям необходим полноценный отдых между занятиями, поэтому педагогом организуется чайная пауза «Русский самовар» для создания семейной, теплой атмосферы.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся, через знакомство с традиционной народной куклой и её изготовление

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с календарем народной куклы ее историей, традициями и обрядами в рамках программы;
- научать технологии изготовления куклы из различных традиционных материалов;
- сформировать навыки работы с материалами и инструментами, необходимыми в процессе создания куклы.

Развивающие;

- развивать познавательную, творческую деятельность, через изучение и изготовление народной куклы;
- способствовать развитию бережного использования материалов, аккуратности при создании кукол;
- способствовать развитию культуры общения и поведения.

Воспитательные:

- формировать трудовые навыки и уважительное отношение к его результатам;
- воспитывать положительное отношение к истории и традициям своего народа, к духовным, семейным ценностям.

1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
по изготовлению традиционной народной куклы «Истоки»

№ раз дела	Наименование раздела /темы/ учебный элемент (УЭ)	Очная форма обучения			
		Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	

1.	Тема № 1. Вводное занятие, т/б, «История русской куклы. Часть 2» Традиционные куклы осени.	2	1	1	Опрос т/б (приложение 2) Педагогическое наблюдение, игра «Забава», мини-выставка
2.	Тема № 2. Традиционные куклы зимы.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, игра «Забава» мини-выставка.
3.	Тема № 3. Традиционные куклы весны.	2	0,5	1,5	Промежуточная аттестация Педагогическое наблюдение, игра «Забава» мини-выставка
4.	Тема № 4. Традиционные куклы лета. Итоговая выставка	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, игра «Забава» Организация выставки
10.	Итого:	8	2,5	5,5	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.

Теория: 2,5 часов

Практика: 5,5 часа

Всего: 8 часов

ТЕМА № 1 (2 часа).

Вводное занятие

Теория: знакомство с техникой безопасности, необходимыми материалами и инструментами для изготовления кукол. Введение в программу: история, традиции, обряды, виды кукол «История русской куклы. Часть 2» (информационные источники).

Практика: опрос по т/б.

Текущий контроль: владение теоретическими знаниями.

Традиционные куклы осени.

Кукла Зерновушка (обереговая).

Теория: «Русская народная кукла из ткани» календарь народных кукол (презентация). Знакомство с традиционными куклами осени (Зерновушка, Неразлучники, Десятиручка, Благодать, Параскева Пятница): назначение, отличительные особенности кукол, использование куклы, знакомство с

традициями. Технология изготовления (технологическая карта (приложение 7) презентация) демонстрация готовых кукол.

Практика: подготовка материала, изготовление, наполнение туловища куколки зерном. Закрепление на туловище одежды и ручек куколки (юбочка, понёва, зипун, фартучек, очелье, косыночка).

Текущий контроль: владение теоретическими знаниями, качество, самостоятельность, время выполнения работы, повторение изученного материала, игра «Забава».

ТЕМА № 2

Традиционные куклы зимы(2 часа).

Рождественская коза (обрядовая).

Теория: знакомство с традиционными куклами зимы (Спиридон Солнцеворот, Рождественская коза, Рождественский Ангел, кукла Крестец, кукла Окно Радости, Масленица, Лихорадки (лихоманки), назначение, использование куклы, знакомство с традициями, обрядами праздника. Технология изготовления (приложение 7) демонстрация готового изделия (презентация).

Практика: подготовка материала, изготовление туловища, рожки, ушки, ручки козы (лыко), завязывание на туловище козочки элементов одежды (фартучек), декорирование куколки (ленточки, колокольчик, бубенчик).

Текущий контроль: владение теоретическими знаниями, качество, самостоятельность, время выполнения творческой работы, повторение изученного материала, игра «Забава».

ТЕМА № 3

Традиционные куклы весны(2 часа).

Куклы Мартинички (обрядовая, игровая).

Теория: знакомство с традиционными куклами весны (Мартинички, кукла Сорока, кукла Вербница, кукла Пасха, Веснянка, Птица Радость, кукла Колокольчик): назначение, особенности, использование куклы, знакомство с традициями праздника. Технология изготовления (технологическая карта приложение 7), презентация, демонстрация готового изделия.

Практика: подготовка материала, изготовление фигурок куколок, наматывание нитей на картон (нити красные – весна, белые – зима). Перевязывание нитями (ручки, голова, ножки, пояс).

Текущий контроль: владение необходимыми теоретическими знаниями, аккуратность, самостоятельность, время выполнения работы, повторение изученного материала, игра «Забава».

ТЕМА № 4.

Традиционные куклы лета(2 часа).

Кукла Кубышка- травница (обереговая, на здоровье).

Теория: Теория: знакомство с традиционными куклами лета (кукла Кукушечка, кукла «На здоровье», Кубышка- травница, Купавка, Покосница, Желанница Августовская) назначение, отличительные особенности, использование куклы, знакомство с традициями, обрядами праздника. Технология изготовления (технологическая карта (приложение7) презентация), демонстрация готового изделия.

Практика: подготовка материала, изготовление куклы травницы. Изготовление элементов одежды (юбочка-кубышка, платочек, фартучек), декор (мешочки-узелки), наполнение юбочки сушёной травой.

Текущий контроль: владение необходимыми теоретическими знаниями, аккуратность, самостоятельность, время выполнения работы, повторение изученного материала, игра «Забава».

Итоговая выставка

Теория: изучение этапов подготовки выставки, разработка концепции итоговой выставки (домашнее задание). Распределение обязанностей по подготовке выставки.

Практика: оформление выставки готовых работ.

Итоговый контроль: оригинальность оформления, аккуратность, наличие необходимых деталей куклы.

Обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

Тема учебного плана	Ссылки на информационные ресурсы
ТЕМА № 1 Введение в программу: история, традиции, обряды, виды кукол. Традиционные куклы осени. <i>Кукла Зерновушка (обереговая)</i>	История Русской куклы. Часть 2. https://videomin.org/27/народные-куклы Мастер-класс по изготовлению куклы Зерновушки https://www.youtube.com/watch?v=MzD2S-p1uw0
ТЕМА № 2 Традиционные куклы зимы(2 часа). <i>Рождественская коза (обрядовая).</i>	Мастер – класс «Рождественская Коза» http://www.youtube.com/watch?v=TMgEk8oRE4I
ТЕМА № 3 Традиционные куклы весны(2 часа).	Мастер класс Мартиничка https://www.youtube.com/watch?v=Mhd2UsPkIAI

Куклы <i>Мартинички</i> (обрядовая, игровая).	
ТЕМА № 4. Традиционные куклы лета. (2 часа). Кукла <i>Кубышка-травница</i> (обереговая, на здоровье).	Кукла Травница. Мастер-класс https://www.youtube.com/watch?v=dC_4ZU6hXN4

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

- познакомятся с календарем народной куклы ее историей, традициями и обрядами в рамках программы;
- научатся технологии изготовления кукол из различных традиционных материалов (лыко, ткань, шерстяные нитки);
- разовьют навыки работы с материалами и инструментами, необходимыми в процессе создания куклы

Метапредметные результаты:

- разовьют познавательную, творческую деятельность, через изучение и изготовление народной куклы;
- разовьют умения бережного использования материалов, аккуратности при изготовлении кукол;
- разовьют культуру общения и поведения, через совместную деятельность.

Личностные результаты:

- будут сформированы трудовые навыки и уважительное отношение к его результатом;
- будут способны испытывать положительное отношение к истории и традициям своего народа, духовным и семейным ценностям, через примеры культурного наследия.

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (КУГ).

Наименование группы	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолж. Одного занятия (мин.)	Наименование дисциплины (модуля)	Всего ак. ч. в год	Кол-во ак. часов в неделю
«Истоки»			Вводное занятие	2	2

	(4 уч. недели) в течении всего учебного года	1 занятия в неделю по 40 мин (2 ак. час), Перерыв 15 мин.	Традиционные куклы осени.		
			Традиционные куклы зимы.	2	
			Традиционные куклы весны.	2	
			Традиционные куклы лета. Итоговое оформление выставки	2	

Календарно-тематическое планирование по ДООП «Истоки» (приложение 1)

2.2. ВИДЫ КОНТРОЛЯ и ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

С целью диагностики успешности освоения обучающимися образовательной программы, выявления их образовательного, творческого потенциала, определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки календарно – тематического планирования осуществляется текущий контроль (педагогическое наблюдение), промежуточный и итоговый контроль успеваемости по программе «Истоки».

Текущий контроль успеваемости предполагает качественную характеристику (оценку) сформированности у обучающихся соответствующих компетенций и устные рекомендации. Текущий контроль проводится в форме педагогического наблюдения за творческим процессом обучающихся. В конце каждого занятия организуется мини-выставка, просмотр творческих работ. Так же присутствует игровой момент текущего контроля – это методическая разработка «Забава» познавательная игра для детей (приложение 10), которая позволяет проверить, насколько дети запомнили пройденный материал. Во время игры есть возможность неоднократно повторить и запомнить полученную информацию на занятии.

С целью определения уровня достижения планируемых предметных и личностных результатов в процессе освоения образовательной программы проводится *промежуточная аттестация*, заполняется таблица в соответствии с поставленными задачами программы. Аттестация проводится после второго занятия, что дает возможность вовремя откорректировать образовательную траекторию обучающихся.

Итоговый контроль предусматривает организацию выставки, просмотр готовых работ, за весь период освоения программы. Лучшие работы будут направлены на выставку декоративно-прикладного творчества или для личных целей: украшения дома, подарка родителям и т.д.

Во время дистанционного обучения текущий контроль осуществляется в формате беседы с обучающимися и родителями, анализ фото с выполненным

заданием, самоконтроль, онлайн консультирование. *Итоговый контроль* предусматривает оформление онлайн-выставки.

ОЦЕННОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

*Диагностическая карта обучающихся по ДООП «Истоки»
текущий контроль на 20 ____ - 20 ____ г.г.*

ФИО	Уровень теоретических знаний	Качество работы	Уровень самостоятельности	Время выполнения работы	Название, назначение куклы	Всего
1.						
2.						
3.						
4.						

Инструкция для заполнения: оценивание обучающихся производится по бальной системе, индивидуально в соответствии с критериями.

3 балла – отлично (активен, свободно владеет терминологией в рамках программы самостоятельно без подсказки, выполняет работу по технологическим картам, особых трудностей не испытывает, знает название кукол, назначение);

2 балла – хорошо (терминологией владеет хорошо, имеется незначительная небрежность в изготовлении куклы, иногда требует контроля по времени со стороны, помнит название куклы, путает события, время года к которому она предназначена);

1 балл – удовлетворительно (термины запоминает плохо, пользуется подсказкой педагога, работа выполнена не аккуратно, задание выполняет медленно, к концу занятия работа не закончена, затрудняется ответить о названии, назначении, событиях связанные с куклой)

Выявления и отслеживания траектории развития обучающегося, по дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программе «Истоки», художественной направленности.

Промежуточная аттестация

Ф. И.	ПРЕДМЕТНЫЕ			МЕТА-ПРЕДМЕТНЫЕ			ЛИЧНОСТНЫЕ	
	Знает календарь народной куклы ее историю, название, связанные с ней традиции в рамках программы	умет создавать кукол из различных традиционных материалов (лыко, ткань, шерстяные нитки)	владеет навыками работы с материалами и инструментами, необходимыми в процессе создания куклы	активно включен в познавательную, и творческую деятельность	бережно и аккуратно использует материалы, для создания кукол	культура поведения и общения на хорошем уровне	развиты необходимые трудовые навыки, уважительно относится к результатам своего и чужого труда	испытывает положительное отношение к истории и традициям своего народа, духовным и семейным ценностям

Инструкция для заполнения: оценивание обучающихся производится по бальной системе, индивидуально в соответствии с критериями таблицы.

5 баллов - отлично;

4 балла - хорошо;

3 балла - удовлетворительно.

Предметные результаты:

3–знания в рамках программы не прочные, путает название и назначение кукол. Технологию изготовления не всегда может точно повторить, испытывает сложности в использовании предусмотренных программой материалов;

4 – может соотнести куклу с определённым праздником или событием, освоил достаточный объем умений и навыков. Умеет пользоваться простейшими технологическими картами, самостоятельно может их точно повторить. При использовании материалов иногда пользуется подсказками педагога;

5– свободно владеет информацией в рамках программы, может подсказать другим участникам образовательного процесса, использует осознано. Точно запоминает название, назначение и событие, связанное с той или иной куклой. Владеет всеми умениями и навыками, предусмотренные программой, самостоятельно использует технологические карты, может точно повторить. Не испытывает затруднений в использовании необходимых материалов.

Метапредметные:

3 – выполняет задания только под контролем педагога, познавательная и творческая активность низкая. Не внимателен, задания выполняет с трудом, не аккуратно. Плохо адаптируется в коллективе, часто нарушает общепринятые правила поведения, отстранен от совместной деятельности;

4– пытается самостоятельно регулировать творческий процесс, иногда просит помощи. Старается довести работу до конца, следит за качеством выполнения. Бережно расходует материал. Активен, работает как индивидуально, так и в коллективе, уважительно относится ко всем членам коллектива, редко отвлекается от поставленной задачи;

5 – творческим процессом управляет самостоятельно, способен анализировать, регулировать творческую деятельность. Сосредоточен, внимателен, ответственно подходит к выполнению задания, работу выполняет аккуратно. Не испытывает затруднений в общении в коллективе, доброжелателен.

Личностные:

3 – трудовые навыки и активность невысокая. Не проявляет интерес в беседах об истории, традициях, культурном наследии. Не уважительно относится к результатам своего и чужого труда;

4–трудолюбив, уважает свой и чужой труд. Подходит ответственно к выполнению задания, проявляет познавательный интерес к традициям и истории своего народа, истории, духовным и нравственным ценностям;

5– активен, проявляет стойкий познавательный интерес к культуре, традициям своего народа, народному творчеству, трудолюбив, добивается хороших результатов, инициативен, помогает организовать деятельность других. Бережно относится к результатам своего и чужого труда.

**Итоговый контроль
Организация выставки**

№	Ф.И.	оригинальность оформления выставки	аккуратность выполнения	наличие всех деталей куклы	всего

Критерии оформления выставки:

1 - удовлетворительно (оформление отсутствует, качество работы низкое, не все детали куклы присутствуют);

2 - хорошо (оформление выставки присутствует, аккуратность работы на достаточном уровне, с небольшими замечаниями, все необходимые детали присутствуют);

3 - отлично (оригинальное оформление выставки, куклы выполнены аккуратно, все детали куклы присутствуют)

2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Программа «Истоки» имеет ярко выраженный национальный характер и направлена на достижение целей воспитания, связанных с формированием и развитием гражданственности, трудолюбия, любви к окружающей природе. Ориентирована на формирование традиционных, семейных ценностей, через изучение славянской культуры и создание кукол, в основе которых лежат принципы необходимые для полноценного развития детей: уважительное отношение к Родине, семье, интереса к истории и народному искусству.

Цель: способствовать формированию и развитию у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации.

Задачи программы:

- формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания детей и учащейся молодежи на основе государственной идеологии;
- подготовка к самостоятельной жизни и труду;
- формирование нравственной, эстетической и экологической культуры; культуры безопасности жизнедеятельности;
- овладения знаниями, ценностями и навыками здорового образа жизни;
- формирование культуры семейных отношений;
- создание условий для актуализации предприимчивости, инициативы, успешного саморазвития и самореализации.

Планируемые результаты:

- приобщение обучающихся к уважительному отношению к истории России, традициям, духовным ценностям, к пониманию и сознательному принятию нравственных норм поведения в обществе;
- формирование личностных качеств, для самоопределения в области своих первоначальных профессиональных и познавательных интересов, позитивный опыт участия в общественно значимых делах;
- приобретение ценностных установок по сохранению окружающей среды, экологически целесообразного и безопасного образа жизни;
- приобщение обучающихся к соблюдению установленных правил личной гигиены, формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности и безопасного поведения;
- понимание и сознательное принятие нравственных норм взаимоотношений в семье, осознание значения семьи в жизни человека;
- готовность обучающихся к приобретению позитивного, успешного опыта к самореализации в различных видах творческой деятельности.

Календарный план воспитательной работы

Несмотря на то, что ДООП «Истоки», рассчитана на 1 месяц, план воспитательной работы разработан на весь учебный год. Это обусловлено тем, что программу можно реализовывать неоднократно в течение всего года. Такой подход существенно облегчает организацию воспитательной работы.

Месяц, дата		Мероприятие	Место проведения
Современное название календарного месяца	Народное название календарного месяца		
Сентябрь	хмурень, ревун и заревник	<i>Знакомство с народными традициями сентября.</i> Спортивная эстафета «Праздник урожая»	Спортивный зал (1 этаж) АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР
Октябрь	позимник, листопад, грязник, свадебник	<i>Знакомство с народными традициями октября.</i> Интеллектуальная игра «Ребусы Десятиручки»	Учебная аудитория кабинет №5

		<p>Акция «Пусть осень жизни будет золотой» (изготовление оберегов для бабушек и дедушек «Веничек Благополучия»)</p>	<p>Музейная комната «Русская изба» АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР</p>
Ноябрь	<p>листогной, полузимник, грудень</p>	<p><i>Знакомство с народными традициями ноября</i> «В гостях у Параскевы-Пятницы» (изготовление карманного оберега «Ангел хранитель» для солдат)</p>	<p>Музейная комната «Русская изба» АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР</p>
Декабрь	<p>студень, студный, стужайло</p>	<p><i>Знакомство с народными традициями декабря</i> Игра «День и ночь» Спиридон Солнцеворот <i>Неделя здоровья.</i> Игра - викторина «Кладовая природы, лекарственные растения родного края»,</p>	<p>Игровой зал АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР</p> <p>Библиотека 1 этаж АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР</p>
Январь	<p>просинец, перелом зимы. перезимье</p>	<p><i>Знакомство с народными традициями января</i> Игра «Святки» (ходим в гости по объединениям)</p>	<p>Аудитории учреждения АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР</p>
Февраль	<p>снежень, бокогрей. Широкие (кривые) дороги</p>	<p><i>Знакомство с народными традициями февраля</i> Акция «Февральские починки» (наведение порядка в кабинете: шкафы, материалы)</p>	<p>Учебная аудитория каб.№ 5</p>

Март	зимобор, протальник, сухий, берёзозол	<i>Знакомство с народными традициями марта</i> Экскурсия «Жаворонки - веснянки» (м/к по выпечки печенья птичек)	Семейная пекарня
Апрель	снегогон, зажги снега, заиграй овражки	<i>Знакомство с народными традициями апреля</i> Трудовой десант «Ирина – рассадница» (посадка рассады цветов для озеленения территории центра)	Кабинет учреждения
Май	травник, травень	<i>Знакомство с народными традициями мая</i> Акция «Украсим мир цветами» (высадка рассады цветов обучающимися)	Территория учреждения АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР
		<i>Неделя памяти.</i> Памятные даты истории России ВОВ, познавательная викторина.	Библиотека (1 этаж) АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическая организация образовательного процесса

Занятия по ДООП «Истоки» состоят из вводной части с теоретическим содержанием направленного на расширение кругозора ребёнка и практической части формирования трудовых навыков.

На занятиях используются такие приёмы, и методы, как:

Метод объяснения, благодаря которому обучающийся должен осознать и представить точное выполнение заданий. При его описании не только сообщается материал, но и дается пространственное представление о предполагаемом результате.

Разновидности объяснения:

- сопроводительные пояснения;

- лаконичные комментарии;
- замечания по ходу выполнения задания (углубление восприятия); инструктирование (словесное объяснение технологии изучаемых действий).

Метод наглядности занимает особое место в обучении, визуализация образцов готовых изделий других мастеров помогает детям не только обогатить духовный мир, но и быстрее освоить изучаемый материал.

Дидактические пособия, используемые в рамках программы:

- готовые образцы народных кукол (приложение 4);
- словарь терминов (проверка теоретических знаний (приложение 3));
- иллюстрации (приложение 5);
- видео мастер-классов (информационные источники);
- презентация (приложение 6);
- технологические карты с поэтапным выполнением изделий (приложение 7);
- шаблоны для изготовления одежды (приложение 8);
- народный календарь (поговорки, приметы, календарь событий) (приложение 9);
- методическая разработка «Забава» познавательная игра для детей (приложение 10).

Метод практики, предусматривает приобретение практического опыта у обучающихся, самостоятельной работы, освоению новых умений и навыков по изготовлению кукол.

Метод игровых технологий в обучении является эффективным способом передачи информации в целях образования и воспитания детей.

Приёмы, используемые в образовательном процессе:

- проведение занятий в формате мастер-класса;
- проведение занятий с учётом семейных традиций в воспитании (традиционные семейные, календарные праздники, сбор урожая, Рождество и т.д.);
- игровая основа преподавания;
- проведение занятий в музейной комнате «Русская изба» (погружение в атмосферу русского быта);

Методы контроля и управления образовательным процессом:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение и анализ практических заданий;

Организация деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная (одновременно со всеми обучающимися);
- индивидуальная (выполнение задания индивидуально).

Каждый изученный раздел заканчивается просмотром готовых работ мини-выставки. Во время дистанционного обучения образовательный процесс организуется с использованием видео мастер-классов изготовления кукол, технологических карт в соответствии с темой занятия.

2.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы, предполагают наличие:

- учебного кабинета, столов, стульев;
- наличие инструментов и материалов необходимых для изготовления традиционной куклы;
- канцелярских принадлежностей;
- принадлежностей для оформления готовых работ, необходимой фурнитуры;
- наличие дидактического и раздаточного материала;
- технического обеспечения.

К занятию в кабинете по ДПИ допускаются лица, прошедшие инструктаж по технике безопасности (приложение 3).

Материально – техническое обеспечение

Для реализации образовательного процесса необходим учебный кабинет, компьютер (ноутбук), экран (телевизор). В процессе реализации программы используются оборудование в соответствии с возрастом обучающихся.

№ п\п	Средства обучения
1.	Простой карандаш, ножницы, иголки швейные, палочки деревянные.
2.	Ткань разных цветов и фактуры (хлопчатобумажные, льняные, мешковина)
3.	Синтепон, вата, картон, крупа, сушённая трава
4.	Пряжа (красная, белая), лыко
5.	Декоративная тесьма, кружево, ленты, колокольчики, бубенцы

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками.

Информационное обеспечение:

Презентация:

1. «Русская традиционная кукла» календарь народных кукол

Мастер-классы:

1. Елена Леднёва. Специальный репортаж_ Народный репортаж

<https://videomin.org/1/народные-куклы>

2. История Русской куклы. Часть 2.

<https://videomin.org/27/народные-куклы>

3. Мастер – класс «Рождественская Коза»

<http://www.youtube.com/watch?v=TMgEk8oRE4I>

4. Мастер-класс по изготовлению куклы Зерновушки

<https://www.youtube.com/watch?v=MzD2S-p1uw0>

5. Мастер класс Мартиничка

<https://www.youtube.com/watch?v=Mhd2UsPklAI>

6. Кукла Травница. Мастер-класс

https://www.youtube.com/watch?v=dC_4ZU6hXN4

Кадровое обеспечение.

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Истоки» осуществляется педагогом дополнительного образования высшей квалификационной категории. Образование ТюмГУ ТПИ им. Д.И. Менделеева, профиль «ДПИ и дизайн».

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Нормативно – правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 1 сентября 2020 г. - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся")
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Распоряжение Правительства РФ от 29 05 2015 N 996 р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
4. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
5. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).
6. Федеральные проекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание» и др.
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р)
8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.).
9. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Менюсте России 18.09.2017 № 48226.

Рекомендуемая литература для педагога:

- 1.В.И. Белов Лад.Очерки народной эстетики/ предисл. С.Н. Семанов/ Отв.ред. О. А. Платонов. – М.:Институт русской цивилизации, 2013. – 512 с.
- 2.И.И.Шангина Русские традиционные праздники. СПб, 1997г.
- 3.«Народный календарь- основа планирования работы со школьниками», «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2008г.
- 4.Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла»-Москва, «Культура и традиции», 2007 год
- 5.И. Бармин Русский дом. Н.Новгород,1994г.
- 6.И.А Бойчук, Т.Н.Попушина. «Ознакомление детей младшего и среднего школьного возраста с русским народным творчеством», «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2009г.
- 7.И.Зиминая «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2000.
- 8.И.Н.Котова, А.С.Котова «Русские обряды и традиции. Народная кукла.» - Санкт-Петербург, «Паритет», 2003 год

Для детей:

- 1.Е.Берстенева, Н.Догаева. «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – М. «Белый город», с.112. – 2010 г.
- 2.Девчонки и мальчишки. Школа ремёсел №3 (183) 2022. – Издатель ООО Формат-М, с.13 – 2022 г.
- 3.Делаем куклы». – М. Издательство «Ниола-прес», 2006 год.

Интернет ресурсы:

1. А.Ф. Некрылова. Круглый год. Русский земледельческий календарь - М.:Правда, 1989 – 496 с., ил [Интернет-ресурс]12.03.23
- 2.Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла» - Москва, «Культура и традиции», 2007 год [Интернет-ресурс].
- 3.О.Птушкина «Русский праздничный народный костюм»,- М, «Мозаикасинтез», 1999 год [Интернет-ресурс].
- 4.[Методическая разработка Народный календарь \(infourok.ru\)](http://infourok.ru) 07.02.2022 г. 11:00
- 5.Ванюкова Светлана Леонидовна. [Календарь народных кукол. \(xn--jlahfl.xn--p1ai\)](http://xn--jlahfl.xn--p1ai) 07.02.2022 г. 10:15
- 6.Образовательный портал © <https://podelki-doma.ru/podelki/iz-tkani/igrovaya-kukla-horovodnitsa#ixzz7wEksy3WT>
7. Источник: детский портал «Солнышко» https://solnet.ee/sol/023/u_242
- 8.Технологическая карта по теме: Кукла Мартеничка из ниток <https://multiurok.ru/files/tekhnologicheskaja-karta-zaniatija-po-teme-kukla-m.html>
- 9.Сборник. Народный календарь в стихах и поговорках

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма обучения	
			Очная	Форма контроля
	Вводное занятие т/б. Календарь народных кукол. <i>Традиционные куклы осени.</i> Кукла Зерновушка (Крупеничка).	2	Теоретическое занятие Практическое занятие	Опрос т\б Педагогическое наблюдение, игра «Забава» Мини – выставка
	<i>Традиционные куклы зимы.</i> Кукла Рождественская коза.	2	Теоретическое занятие Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение, игра «Забава» Мини – выставка
	<i>Традиционные куклы весны.</i> Куклы Мартинички	2	Текущий контроль Теоретическое занятие Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение, игра «Забава» Мини – выставка.
	<i>Традиционные куклы лета.</i> <i>Итоговое занятие.</i> Кукла Кубышка-травница. Организация выставки.	2	Теоретическое занятие Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение, игра «Забава» Выставка
	ИТОГО:	8		

Инструкция по технике безопасности для дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Истоки»
ИОТ - 0016

1. Общие требования безопасности

Опасные факторы:

- нарушение осанки, искривление позвоночника, развитие близорукости при неправильном подборе размеров ученической мебели;
- нарушение остроты зрения при недостаточной освещённости кабинета;
- травмы (ожоги, порезы, уколы иглами) полученные в результате неправильного обращения с инструментами и электроприборами (утюг);
- при получении обучающимся травмы (дети должны сообщить педагогу), оказать первую медицинскую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения и родителям пострадавшего, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение.

Единый номер при возникновении чрезвычайной ситуации 112.

2. Требования безопасности перед началом занятий.

- Включить полностью освещение в кабинете (при необходимости);
- проветрить кабинет перед началом занятия;
- убедиться в правильной расстановке мебели;
- проверить санитарное состояние кабинета и проветрить его, убедиться в целостности стёкол в окнах;
- убедиться в том, что температура воздуха в кабинете находится в пределах 18 – 20 градусов.
- посадку учащихся производить за рабочие столы в соответствии с их ростом;
- обучающимся с пониженной остротой зрения места отводят ближе к окну. Обучающимся с ревматическими заболеваниями, склонными к частым ангинам и острым воспалениям верхних дыхательных путей, рабочие места отводят дальше от окон;
- стёкла окон очищать от пыли и грязи два раза в год. Привлекать учащихся к этим работам, а также к оклейке окон запрещается;
- во избежание падения из окна, а также ранения стеклом, не вставать на подоконник.

3. Требования безопасности во время занятий.

При работе с колющими предметами.

- Иглы (английские булавки) хранить в специальной коробке, не оставлять на рабочем столе, сломанные выбрасывать в ёмкость для мусора;
- ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их можно только кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями.

При работе с электрическим утюгом.

К работе с электрическим утюгом допускаются обучающиеся прошедшие инструктаж и только под контролем педагога. О всех неисправностях сообщить педагогу.

Необходимо:

- регулярно проверять исправность шнура утюга;
- не оставлять включенный утюг без присмотра;
- во время работы не следует трогать подошву утюга, т.к. существует опасность ожога;
- во время эксплуатации ставить утюг на специальную подставку.

Оставлять включенный утюг на поверхности гладильной доски строго ЗАПРЕЩЕНО.

- после эксплуатации электрического утюга, прибор поставить на специальную подставку, либо оставить в вертикальном положении.

4. Требования безопасности по окончании занятий.

- Все инструменты, материалы, столы очистить, протереть и убрать на место, специально отведённое для каждого инструмента;
- выключить свет, закрыть окна, отключить электрические приборы.

Опрос по т/б:

1. Единый номер телефона при возникновении чрезвычайной ситуации?
2. Что необходимо сделать перед началом работы с электрическими приборами?
3. Ваши действия вовремя обнаружения неисправности электроприбора и иных инструментов?
4. Где необходимо хранить инструменты (иглы, ножницы и т.д.)?
5. Как правильно передавать ножницы?
6. Какие опасные факторы вы знаете при работе с колющими предметами, электроутюгом?
7. Ваши действия во время травматизма?

Приложение 3.

Словарь терминов в рамках ДООП «Истоки»

Благодать – (др.-евр., др.-греч.) одно из ключевых понятий христианского богословия, дар для человека от Бога, милость, без всяких заслуг со стороны от человека.

Зипун – вид верхней одежды у крестьян, представляет собой кафтан или пальто без воротника из грубого самодельного сукна (ткани).

Кубышка – глиняный сосуд с выпуклыми раздутыми боками. Копилка для хранения.

Кумоваться - форма, временного обряда молодёжного союза во время весенне-летних праздников у восточных и южных славян, гуляние на природе молодых девушек.

Купава – имя, переводится как «кувшинка», водяная лилия. Другое значение Купала, купанье, в случае изготовления куклы название традиционного праздника у славян Ивана купала.

Лихоманка, лихорадка– в славянской мифологии перенесённая в образ женщины болезни, вселяющейся в человека и вызывающая, то озноб, то жар.

Лыко – внутренняя (лубяная) часть коры молодых лиственных деревьев, чаще липы. Из лыка плетут корзины, лапти, веревки, кисточки, плетения рогож (грубая хозяйственная ткань).

Масленица – восточнославянский традиционный праздник, перед Великим постом, в народном календаре граница зимы и весны (аналог карнавала в европейских странах).

Мотанка– от слова «мотать» славянский кукла оберег, изготовленная методом мотания ткани и нитей

Оберег – предмет, способный по суеверным представлениям охранить от разных бедствий

Обряд – «привидение чего-либо в порядок», чередование действий человека в заданном порядке.

Очелье – начельник, налобник, начелок – это повязка на голову или часть головного убора прикрывающий лоб, носят и мужчины, и женщины.

Покос – сенокос процесс скашивания травы для заготовки сена для корма животным, место для косьбы (луг).

Примета – толкование каких-либо явлений, которые базируются на коллективном опыте и фиксируются в коллективной памяти.

Солнцеворот – (древнерусское название современного солнцестояния) – астрономическое событие, при котором Солнце в полдень находится на максимальной (летний солнцеворот) или минимальной высоте (зимний солнцеворот) над горизонтом.

Ярило – славянский Бог Весеннего солнца, почитаемый как Бог Плодородия, умелый воин и первый земледелец.

Образцы кукол



Иллюстрации



«Сожжение чучела Масленицы» Анна
Виноградова



«Рождество Христово» Колесников Степан
Фёдорович 1879-1955 г.г.

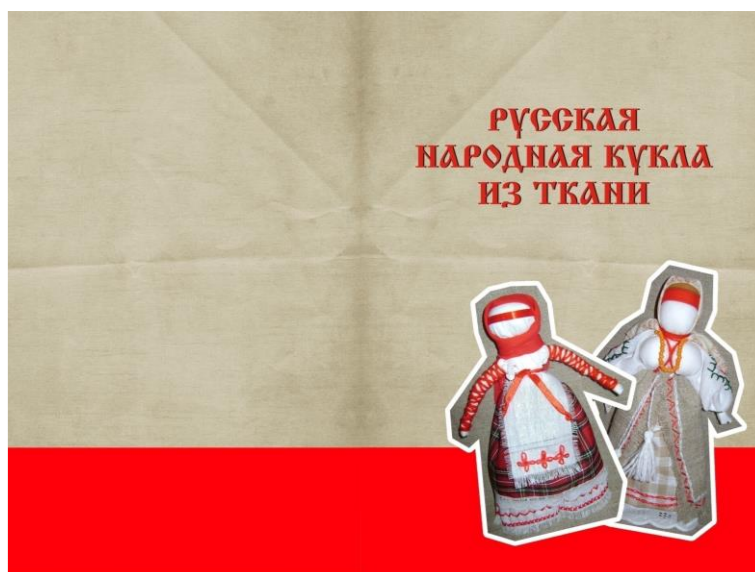


«Гадание в ночь на Ивана Купала»
Анна Виноградова 2016 г.



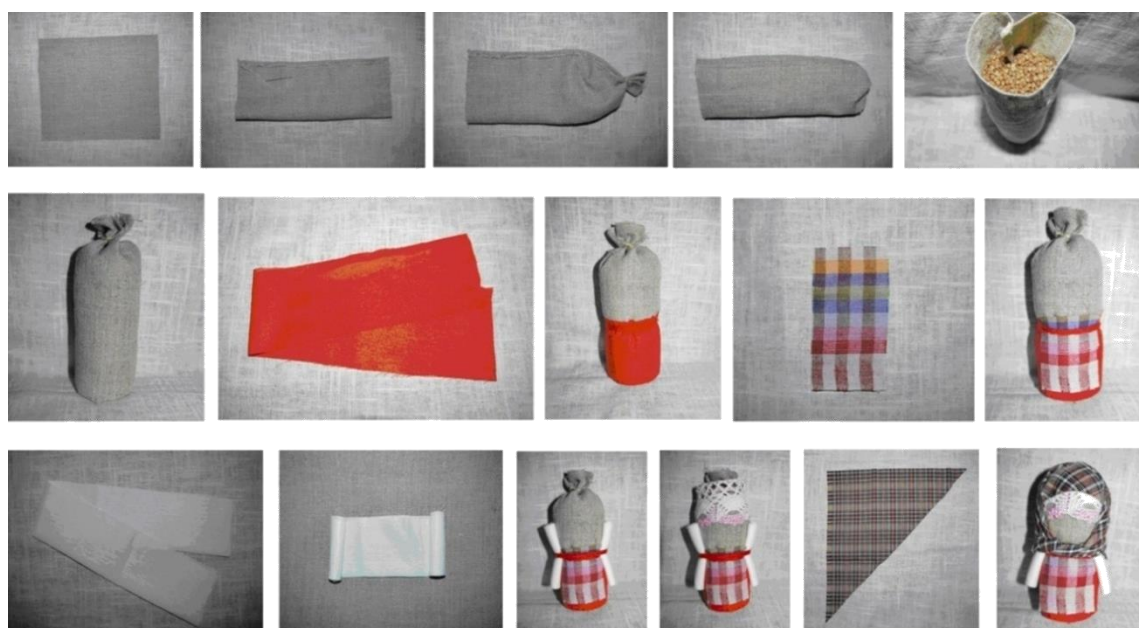
«Страдная пора. Косцы»
Григория Мясоедов 1886 г.

**Презентация
Календарь народной куклы**



**Технологические карты по изготовлению русской традиционной куклы
из ткани.**

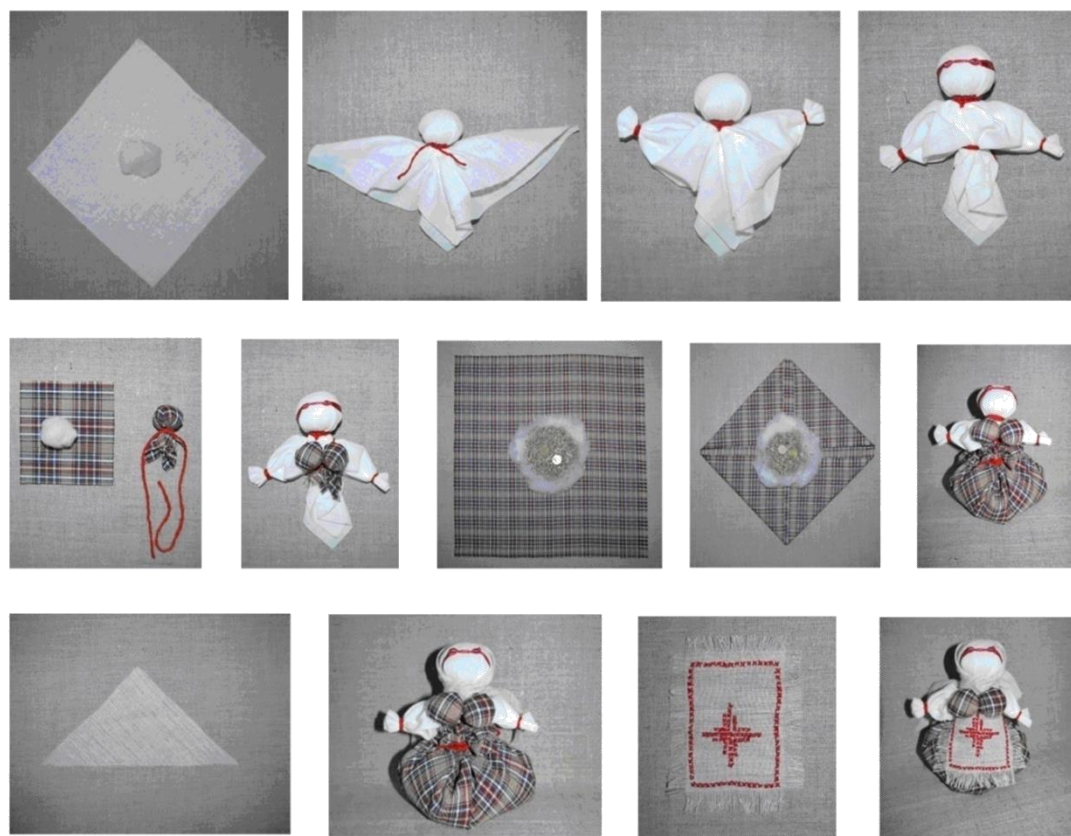
Технология изготовления куклы Зерновушки (Крупенички).



Технология изготовления куклы Рождественская Коза.



Технология изготовления куклы Кубышка-травница

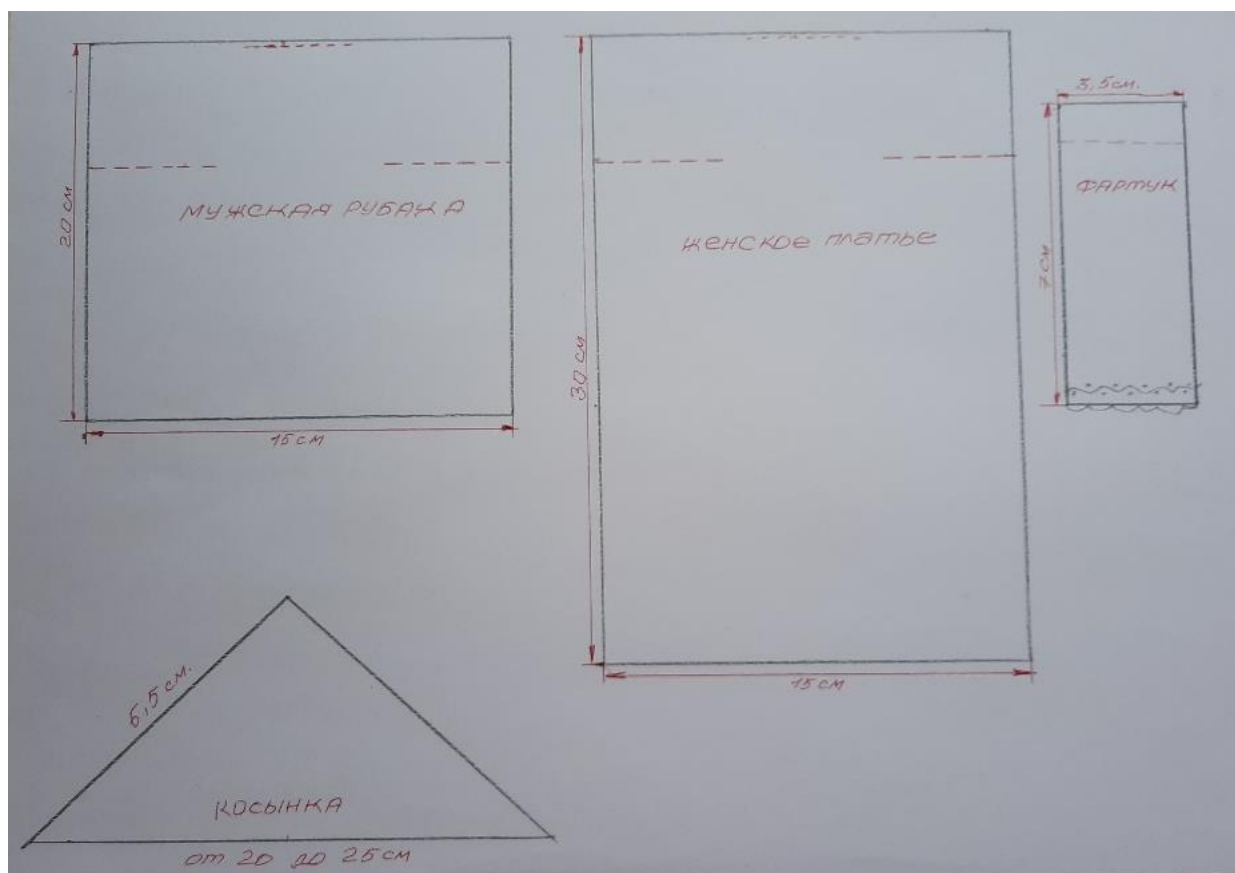


Технология изготовления куклы Мартинички



Приложение 8

Шаблоны одежды



Народный календарь
Сентябрь –
хмурень, ревун, зоревник.
Поговорки

Сентябрь без плодов не бывает.
Сентябрь – золотой месяц грибников.
В сентябре лист на дереве не держится.
В сентябре одна ягода, и то горькая рябина.
Осень идет и дождь за собой ведет.
Осенний дождь мелко сеет, да долго тянется.
Осенью и у воробья пир.
Осень велика, зима долга.
В сентябре синица просит осень в гости.
Сентябрь пахнет яблоком, октябрь – капустой.

Народные приметы

(народное метеобюро)

Гром в сентябре – теплая осень.
В сентябре в лесу много паучков на паутинах (тенетников) – к долгой сухой осени.
В лесу много рябины – осень будет дождливая, мало – сухая.
Если осень ненастная, то весна дождливая.
Дружный листопад осенью – морозная зима.
Бабье лето сухое – осень мокрая, бабье лето мокрое – осень сухая.
Сырое лето и теплая осень – к долгой зиме.
Если осенью выпадает снег, когда деревья еще не сбросили листву, он скоро растает.
Осенью птицы летят низко – быть холодной зиме.

14 сентября. День-летопробовед. Межа. На Семенов день отмечали первые Осенины. В этот день устраивали потешные проводы мух и тараканов, надоедливых насекомых лета. С 14 сентября начинается «Бабье лето». Говорят: «Бабье лето сухое – осень мокрая».

21 сентября. День осеннего равноденствия, Рождество Пресвятой Богородицы. Издавна в этот день проводился праздник урожая. Это был день второй встречи осени и назывался Осенинами или Оспожинками.

22 сентября. День осеннего равноденствия. Полсутков ночь, полсутков – день.

На 1 сентября приходится последняя гроза.

Сентябрь – отлетная пора. Не все птицы улетаются: дергачи уходят пешком до моря.

Теплую солнечную погоду в сентябре называют вторым или «бабьим» летом.

Ясных дней в сентябре больше, чем в марте.
Сентябрь – месяц обильных рос.
В сентябре заканчиваются полевые работы, начинается пора «золотой» осени.
Первый листопад начинается у липы, затем у вяза, березы, клена, осины.
Начало общего листопада – примерно 20 сентября.

**Октябрь –
позимник, листопад, грязник, свадебник, желтень.
Поговорки**

Лето со снопами, а осень с пирогами.
Не от добра дерево лист роняет.
В октябре – ни на колесах, ни на санях.
Октябрь землю покроет где листом, где снежком.

Народные приметы

Осенью паутина – на ясную погоду.
Октябрьский гром – к бесснежной зиме.
Если листопад пройдет скоро, надо ожидать крутой зимы.
Много желудей на дубе – к лютой и снежной зиме.
Осенью птицы летят низко – к холодной, высоко – к теплой зиме.
Если в октябре лист с березы и дуба опадет нечисто – жди суровой зимы.
Поздний отлет птиц – к теплой зиме.
Поздний листопад – к суровой и долгой зиме.

Народный календарь

2 октября. Зосима-заступник пчел; Может быть первый снегопад.

13 октября. Если снег упадет, зима не скоро настанет.

14 октября. Покров Пресвятой Богородицы. Покровом завершался сельскохозяйственный год, подводились итоги урожая. Проводились Покровские ярмарки, начинали играть свадьбы. На Покров до обеда – осень, после обеда – зима. Каков Покров, такова будет и зима: ветер с севера – зима холодная, с запада – снежная, с юга – теплая.

27 октября. Параскева-Пятница. С этого дня начинали мять льны. Лен знали еще в Древнем Египте, Вавилоне, Индии, он предшествовал хлопчатнику. Славяне выращивали лен еще до образования Киевской Руси. Существовало поверье, что льняная нить сама по себе является оберегом. Вообще весь процесс изготовления одежды – от прядения ниток до вышивания орнамента – был по сути магической процедурой, имевшей целью обеспечить человеку защиту и здоровье. Сам процесс изготовления ткани, отраженный в народных песнях-играх, включал «впитывание» тканью в себя энергии солнца, воды, воздуха.

**Ноябрь –
листогной, полузимник, грудень (лед на реке или груды земли).**

Поговорки

Холоден батюшка октябрь, а ноябрь его перехолодил.
В ноябре зима с осенью борются.
Ноябрьские ночи до снега темны.
Ноябрь – полузимник: мужик с телегой прощается, в сани забирается.
Ноябрь осень замыкает.
Плачут по солнцу в ноябре оконца.
В осеннее ненастье семь погод на дворе:
сеет, веет, кружит, мутит и рвет, и льет,
и снизу метет.

Народные приметы

Какова погода в ноябре, таков и май.
Синица к избе – зима на двор.
Покорми птиц зимою – послужат тебе весной.

Народный календарь.

4 ноября. Казанская. Если в этот день будет дождь, то следом за дождем и зима придет. Кто в этот день женится, счастлив будет.

6 ноября. Дмитриев день. Если в этот день будет оттепель, то зима будет мокрая.

12 ноября. Зиновий-синичник. Синичкин день. Прилетают птички-зимовки: синицы, свистелы, щеглы, сойки, чечетки. «Не велика птичка-синичка, а и та свой праздник помнит», «Синичка пищит – зиму вещит, холод накликает».

14 ноября. Козьма и Дамиан-рукомесленники. Праздник ремесленников и кузнецов. «Кузьминки – первая встреча зимы», «Кузьминки – об осени поминки», «Козьма-Дамиан – кузнец кует лед на земле и на водах». Первые морозы. Если к этому дню лист остался на деревьях, то предстоит суровая зима.

30 ноября. Каков день, такова и зима.

Декабрь – Хмурень, студень. Поговорки

Декабрь студен, на всю зиму землю студит.
Декабрь год кончает, зиму начинает.
Декабрь глаз снегами белит да ухо морозом рвет.
Декабрь и замостит, и загвоздит, и саням ход даст.
Зима не лето: в шубу одета.
Новый год – к весне поворот.
Если в декабре большой иней, бугры снега, глубоко промерзшая земля – это к урожаю.

Народные приметы

Дым столбом – к морозу.
Зимой солнце садится в облака – к снегопаду.
Если ночью был иней, днем снег не выпадет.
Зимой вьюга – летом ненастье.
Много снега – много хлеба.
Кошка в печурку, стужа - на двор.
Ворона нос под крыло прячет – к холоду.
Если вороны сидят на верхушках деревьев, усиленно каркают и чистятся – это зимой к снегу.

Народный календарь.

7 декабря. Екатерина – покровительница брака и невест. Екатерининские гулянья – катание на санях. Усиление морозов.

22 декабря. День зимнего солнцестояния. Самый короткий день в году.

22 декабря по 31 декабря Год кончается, а пылкой зиме только начало кладется.

25 декабря. Спиридон – солнцеворот. Этот день считается началом самых сильных холодов и метелей.

Если на Новый год небо звездное – к хорошему урожаю.

Январь –

ломонос, просинец, глухозимье, лютедь.

Поговорки

Году начало, зиме середина.
Солнце – на лето, зима – на мороз.
Январь два часа прибавит.
Январь – перелом зимы.
Зима не лето – в шубу одета.
Январь-ломонос, береги свой нос.
Снегирь – спутник зимы.
Зимой солнце сквозь слезы улыбается.

Народные приметы

Солнце выше – мороз крепче.
Мало звезд на небе – к ненастью.
Сильно блестят зимой звезды – к морозу.
Зимой вьюга – летом ненастье.
В январе висит много частых и длинных сосулек – урожай будет хороший.
Если в январе частые снегопады и метели, то в июле частые дожди.
Коли в январе – март, бойся в марте января.
Зимой собаки валяются – быть метели.
Птица хохлится – к непогоде.

Народный календарь

1 января. Если на Новый год небо звездное – к урожаю.

6 января. Сочельник. «Ясный день – сильные холода, к хорошему урожаю». Если в сочельник на небе много звезд – будет много грибов. Сильные холода сулят надежный урожай.

7 января. Рождество. «Зима на морозы – мужик на праздники»; «Если в этот день тепло – весна холодная будет», «На Рождество и солнце играет».

С 7 по 19 января. С Рождества по Крещение - Святки. По преданию, в святочные дни открывались двери в счастливую семейную жизнь. В Рождество любой гость считался священным. Это время колядования и девичьих гаданий. Парни и девушки наряжались козами и медведями и ходили по домам, желая хозяевам урожайного года и добра в доме.

14 января. Васильев день. По старому стилю – Новый год. День прибавляется на куриный шаг. Если этот день веселый, то и год будет таков. Если в этот день туман – к урожаю. В этот день девушки гадают на женихов.

18 января. Крещенский сочельник. Если в ночь на Крещение на деревьях много инея, год будет урожайным. Если в этот день на ветках деревьев мало снега – летом ни грибов, ни ягод не ищи.

19 января. Крещение. Время самых сильных морозов. Холода с Крещения идут на убыль. «На Крещение оттепель – к урожаю». С Крещения до Масляной пошли недели свадебные.

Февраль – снежень, вьюговей, лютень, бокогрей, сечень.

Поговорки.

Февраль три часа прибавит.

Февраль–месяц лютый, спрашивает, как обутый.

Вьюги да метели под февраль полетели.

Февраль силен метелью, март – капелью.

Зимнее солнце плохо греет.

Зимою шубка не шутка.

Не бойся зимы, бойся отзимка.

Февраль медведю в берлоге бока греет.

Народные приметы.

Северный ветер к ночи стихает.

Облака идут против ветра – к снегу.

Теплый февраль принесет весну с заморозками.

Высокие дороги – высокие хлеба будут.

Зимой вьюги – летом ненастье.

Коли февраль не холоден, плохо о том думает март.

Комнатные птицы молчат – холод еще долго продлится.

Воробьи прячут голову в хвост – на мороз или перед метелью.

Ворона всегда садится носом к ветру

Народный календарь.

10 февраля. Ефремов день. В этот день задабривали домового. Оставляли ему горшок каши, укутывая в полотенце или обкладывая угольями, чтоб не простыла. Ровно в полночь домовый выходит и ужинает - с той поры он целый год бывает услужлив и смирен. Вечерами рассказывали сказки про домового, забавлялись потешками и прибаутками.

27 февраля. Прокоп-дорогорушитель дорогу прокапывает (начинаются оттепели).

Первая декада февраля – самая метельная пора, время сильных буранов.

В феврале – последние холода.

В феврале часто бывают ночи с морозами-трескунами (лопается кора деревьев).

Февраль лютень, и бокогрей (солнце прогревает сбоку, а в тени мороз хватает за нос).

Земля в феврале холоднее снега. Мыши из норок переселяются в сугробы.

В феврале парами бегают зайцы, лисицы, белки. У них февральские «свадьбы».

Февраль – месяц бескормицы птиц. В птичьи кормушки надо чаще засыпать корм.

Гуляй да присматривай!

1. Какой зверь спит всю зиму вниз головой? (летучая мышь)

2. С прилета каких птиц считается начало весны? (грачи)

Март –

протальник, капельник

Поговорки.

Весна да осень – на дню погод восемь.

В марте сзади и спереди зима.

Хоть марток, а поддевай порток.

Март неверен: то плачет, то смеется.

Март – весне брат и зиме не рад.

В марте и курица из лужи напьется.

Народные приметы.

Ни в марте воды, ни в апреле травы.

Без хозяина земля – круглая сирота.

Весенняя пора – поел да со двора.

Не гляди в небо, там нет хлеба, гляди на землю ниже, к хлебу ближе.

Весной часом отстанешь – неделей не догонишь.

Посеешь в пору – соберешь зерна с гору.

До поры до времени не сей семени.

Всякое семя знает свое время.

Весной дождь растит, а осенью гноит.

Народный календарь.

4 марта. Если птицы выют гнезда на южной стороне деревьев или домов, то будет холодное лето.

5 марта. Вороны купаются – к теплу.

7 марта. Ранний прилет грачей и ласточек – к ранней весне; длинные сосульки – к долгой весне.

12 марта. Прокоп-перезимник. Дороги развезло – ни проехать, ни пройти.

22 марта. Сороки, сорок сороков. День весеннего равноденствия. День поравнялся с ночью и обогнал ее. Если день теплый – 40 дней будет теплых, а если холодный – впереди 40 холодных утренников.

Апрель – снегогон, водолей, березень, цветень.

Поговорки

Апрельские ручьи землю будят.

Апрель с водою, май с травой.

Ни холоднее марта, ни теплее мая не бывает апрель.

Не ломай печи – еще апрель на дворе.

Мокрый апрель – хорошая пашня.

В апреле земля прееет – ветром и теплом веет.

Апрель всех напоит.

Где в апреле река, там в июле лужа.

Апрель ленивого не любит, проворного голубит.

Народные приметы.

Апрель теплый, май холодный – год хлебородный.

Отложи шашни, да примись за пашни.

Днем раньше посеешь, неделей раньше пожнешь.

Весной час упустишь – годом не наверстаешь.

Землю согрело – не опоздай к посеву.

Апрель – месяц первого вылета пчел на подснежники и ивы.

Апрель – первый месяц весеннего тепла.

Народный календарь.

4 апреля. Василий Солнечник, Теплый. С крыш свисают сосульки, с елок слетают чешуйки. Если солнце с утра – простоит хорошая погода долго.

7 апреля. Благовещение. Весна зиму поборолла.

8 апреля. Прилетел кулик из заморья, вывел воду из затворья (начинает таять лед).

9 апреля. Матрена-настовница. Сходит последний наст.

25 апреля. Весна землю парит. Медведь выходит из берлоги. Заяц перебежал дорогу – к неудаче.

28 апреля. Пуд пчелиный. На святого Пуда доставай пчел из-под спуда.

**Май.
Травень.
Поговорки.**

Майский мороз не выдавит слез.
Май леса наряжает, лето в гости ожидает.
Дождь в мае хлеба поднимает.
И рад бы жениться, да май не велит.
Не пиры пировать, коли хлеб засевать.
Солнце пригреет – все поспеет.
Земля – тарелка: что положишь, то и возьмешь.
Май холодный – не будешь голодный.
Коли в мае дождь, будет и рожь.
Вовремя вспашешь – веселее пляшешь.

Народный календарь.

6 мая. Георгий Победоносец – покровитель земледелия и пастушества, хранитель Святой Руси. Егорий (Юрий) Вешний. Егорий весну начинает, Илья (2 августа) лето кончает. Пришел Егорий – и весне не уйти. Егорий с теплом, а Никола (22 мая) – с травой.

11 мая. Начинается сбор березового сока.

18 мая. Арина Рассадница. На Арину выжигают покосы от прошлогодней травы. Высаживают на огородах капустную рассаду.

Июнь - изок. Разноцвет, червень, хлеборост.

Поговорки.

Июнь с косой по лугам прошел, а июль с серпом за хлебом побежал.
Июнь – скопидом мужику урожай копит.
Пришел июнь – на рыбалку плюнь.

Народные приметы.

При закате облака колечками – к дождю.
Солнце в туман садится – к дождю.
Чистые звезды зимой – к холоду, летом – к ясной погоде.
Сильный ветер во время дождя – к хорошей погоде.
Чем зеленее радуга, тем больше дождя.
Высокая круглая радуга – к хорошей погоде, низкая и пологая – к ненастью.
Радуга красная – погода ясная.
Если радуга с утра, то не жди добра, а если к вечеру, то бояться нечего.
Тучи до восхода – к дождю.

Народный календарь.

1 июня. Иван долгий. Крапивное заговенье. Последний раз варили щи из молодой крапивы. Стегали друг друга крапивными вениками, надеясь, что это способствует росту зелени и детей. Молодежь всю ночь водила хороводы, встречали солнце. Этот праздник способствовал рождению нового урожая.

18 июня. Дорофей. Начинаются самые короткие ночи.

22 июня. Кирилл-солнцеворот. В этот день обращались к святому Кириллу: «Кирилл, дай ясное, доброе лето».

25 июня. Петр-поворот. С Петра солнце на зиму, а лето на жару.

Июль- Липень. Страдник, липец, червень, грозник.

Поговорки.

Июль – макушка лета.

Всем лето пригоже, да макушке тяжело.

В июле на дворе пусто, да на поле густо.

Июль – хоть разденься, а легче не будет.

Не топор кормит мужика, а июльская работа.

Народные приметы.

Туман стоит над лесом – будет дождь, пойдут грибы.

Туман стелется по воде – к хорошей погоде.

Шумит лес зимой – ожидай оттепели.

Шумит дубравушка летом – к непогоде.

Убыль реки – к дождю, прибывль – к хорошей погоде.

Ноготки посыпаются к полудню – быть грозе.

Одуванчики сжимают свои головки – к дождю.

Народный календарь.

1 июля. Ярилин день. Илья-пророк властвует до Ильина дня. Повсеместно устраивались ярмарки-торжки, ездили в гости к родственникам.

6 июля. Аграфена-купальница. На Аграфену умываются росой, начинают купаться в реке, обливаются водой, парятся по утру в бане. В этот день заготавливают веники на весь год, собирают целебные травы.

7 июля. Иван Купала. Один из главных русских праздников. Купанию в этот день приписывалась целебная сила. Считалось, что в этот день распускаются все целебные травы.

15 июля. Берегиня – древняя славянская богиня. Девушки ткали и расшивали полотенца-обереги для своих суженых.

29 июля. Афиноген. Притихают пичужки – в это время они заняты выкармливанием птенцов.

Август–серпень, зарев, жнивень

Поговорки.

У мужика в августе три заботы: и косить, и пахать, и сеять.

В августе серпы греют, вода холодит.

Овсы да льны в августе смотри.
Август – разносол, всего много.

Народные приметы.

Петух не в пору поет – к ведру.
Ранний щебет жаворонков – к теплой погоде.
Если жаворонка не слышно с самой зари, будет дождь.
Жуки жужжат – к непогоде.
Муравьи прячутся – к грозе или сильному дождю.
Когда дятлы очень слышны – будет дождь.
Лягушки молчат перед холодной погодой.
Много ягод – к холодной зиме.
Если летом дождь редкий – ожидай грибов.

Народный календарь.

2 августа. Ильин день. Илья лето кончает, жито начинает: начинается уборка хлебов. На Илью до обеда – лето, после обеда – осень. Илья-пророк считался хозяином небесных вод, распорядился силами природы, в его власти – засуха, ливень, гром и молния. Илья – святой грозный, суровый, карающий, но в то же время щедрый, наделяющий. В этот день пекли колобки из новой ржи, приносили в дом первый сноп, ставили в «красный» угол, украшали его цветами и лентами. После Ильина дня дожди считались вредоносными. Ильин день. До Ильи мужик купается, а с Ильи – с рекой прощается. Если на Ильин день сухо, то шесть недель будет сухо.

14 августа. Медовый спас. На первый Спас заламывают соты, берут из ульев первый мед и освящают его в церкви. Начинали заготовку лекарственных ягод – черемухи и лесной малины. Проводы лета.

19 августа. Яблочный спас. Если этот день сухой, осень будет тоже сухая.

29 августа. Ореховый спас. К этому дню поспевают орехи.

Приложение 10

Методическая разработка «Забава» познавательная игра для детей (русские традиционные куклы)

Аннотация

Интерес к народным ремёслам в современном мире возрастает. Наше сегодняшнее желание знать, какой же была народная игрушка, как ею играли, и что она значила, в этом кроется не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа. Традиционная кукла из ткани, может многое рассказать об этом. О внешнем виде, о нарядах, о характере – о таких чертах, как скромность, хозяйственность, доброта, трудолюбие. Игра «Забава», раскрывает небольшую часть богатой истории народной куклы, известно, что именно

через игру дети познают мир, приобретают социальные, коммуникативные навыки. Воспитываются личностные и формируются познавательные качества. В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают легче необходимый материал.

Познавательная игра «Забава», поможет детям быстрее запомнить название кукол, а краткая информация познакомит с историей, традициями и обрядами на Руси. Игра разработана, как вспомогательное средство к программе ДООП «Истоки» по изготовлению русской традиционной куклы.

Игра рассчитана, на детей от 6 лет, школьников, обучающихся творческих объединений. Направлена на расширение знаний в области декоративно – прикладного искусства.

Цель: Закрепление знаний о ранее изученном материале, о традиционной народной кукле.

Задачи:

Обучающие:

- формирование знаний изученного материала по изготовлению народной куклы, название куклы, время года, событие;
- расширение кругозора и обогащение словарного запаса.

Развивающие:

- развитие познавательного интереса, памяти, внимания;
- формирование навыка командной игры.

Воспитательные:

- воспитание через игру уважительного отношения к культуре, труду, семейным ценностям, через знакомство с обычаями, традициями на Руси.

Планируемый результат:

Предметные:

- повторение изученного материала через игру, название куклы, событие, время года её изготовления;
- расширение кругозора и обогатят словарный запас.

Метапредметные:

- развитие познавательного интереса, улучшили память, внимание;
- формирование навыков командной игры.

Личностные:

- формирование уважительного отношение к культуре, труду, семейным ценностям, через знакомство с обычаями, обрядами на Руси в рамках игры;

ИНСТРУКЦИЯ

Игра состоит из 3 видов карточек:

№ 1 карточки с изображением куклы

№ 2 карточки с названием куклы

№ 3 информационные карточки (с кратким описанием)

В игре могут участвовать один и более игроков. Перед началом игры необходимо:

1. Раздать в произвольном порядке карточки №1
2. Выбрать ведущего, того кто будет читать карточки №2 и №3.
3. Далее, ведущий читает название куклы (карточка №2), остальные игроки должны догадаться какой кукле принадлежит то или иное название, на карточке с изображением №1.
4. В информационной карточке №3 ведущий сообщает краткую информацию о кукле.
5. Победителем становится тот, кто больше отгадает или первый закроет свою карточку №1(данный пункт уместен, если необходим соревновательный момент, в другом случае, оценивается только, то насколько дети овладели изученным материалом. Используются только те карточки с название кукол № 2, с которыми познакомились обучающиеся во время занятия. Чем больше изучено, тем больше карточек № 2 используется).

КАРТОЧКА №1



КАРТОЧКА № 2

1 кукла КРЕСТЕЦ	2 кукла ДЕСЯТИРУЧКА
3 кукла ЗЕРНОВУШКА (КРУПЕНИЧКА)	4 кукла РОЖДЕСТВЕНСКИЙ АНГЕЛ

КАРТОЧКА № 3

Информационная карточка

1.КУКЛА КРЕСТЕЦ (обрядовая кукла)

Среди защитных, обрядовых кукол редкого, мужского образа интересен «Крестец». Чтобы при священном омовении 19 января злые силы ненароком не вселились в кого-нибудь, изготавливали куклу-заместителя (Крестец) и втыкали в снег на краю проруби. Для привлечения внимания духов к крестовине привязывали ленточки, в обряде ряжения участвовали в основном мужчины и молодые парни, поэтому кукла Крестец символизировала мужчину. В некоторых губерниях куколку Крестец окунали в прорубь. Девушки при изготовлении куклы Крестец загадывали желания и повязывали ленточки или ниточки на березовые ветки. Куклу делали в конце декабря, во время Святков.

2.КУКЛА ДЕСЯТИРУЧКА (обереговая)

Девушки мастерили куклу к празднику Покрова 14 ноября, когда уже был собран весь урожай, и сжигали ее, чтобы получить силу и проворство амулета, а заговоренный на выполнение дела кидали в огонь после его окончания. Дарили куклу и невестам, готовящим приданое, чтобы те проворнее справлялись с предсвадебными хлопотами. Кроме того, родственники могли преподнести Десятиручку молодой жене на свадьбу, и та успевала по хозяйству, оставаясь при этом веселой, красивой и полной сил. Народная кукла Десятиручка дарилась невесте в день свадьбы. Она призвана помочь молодой хозяйке наладить быт в новой семье.



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27



28



1

**кукла
КРЕСТЕЦ**

2

**кукла
ДЕСЯТИРУЧКА**

3

**кукла
ЗЕРНОВУШКА
(КРУПЕНИЧКА)**

4

**кукла
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ
АНГЕЛ**

<p>5</p> <p>кукла КУБЫШКА - ТРАВНИЦА</p>	<p>6</p> <p>кукла КОЛОКОЛЬЧИК</p>
<p>7</p> <p>кукла НА ЛОЖКЕ</p>	<p>8</p> <p>кукла ПТИЦА ВЕСНЯНКА, РАДОСТЬ</p>

<p>9</p> <p>кукла КУКУШЕЧКА</p>	<p>10</p> <p>кукла СПИРИДОН СОЛНЦЕВОРОТ</p>
<p>11</p> <p>кукла ЗАЙЧИК НА ПАЛЬЧИК</p>	<p>12</p> <p>кукла ПАРАСКЕВА ПЯТНИЦА</p>

17	кукла НЕРАЗЛУЧНИКИ	18	кукла МАРТИНИЧКИ
19	кукла ЖЕЛАННИЦА АВГУСТОВСКАЯ	20	кукла ОКНО РАДОСТИ

13	кукла РОЖДЕСТВЕНСКАЯ КОЗА	14	кукла ПАСХА
15	кукла МАСЛЕНИЦА	16	кукла НА ЗДОРОВЬЕ

25	кукла ЛИХОРАДКИ (ЛИХОМАНКИ)	26	кукла ВЕРЬНИЦА
27	кукла БЛАГОДАТЬ (РАДОСТЕЯ)	28	кукла СОРОКА

21	кукла ВЕСНЯНКА	22	кукла ПОКОСНИЦА
23	кукла ПЕЛЕНАШКА	24	кукла ХОРОВОДНИЦА

1.КУКЛА КРЕСТЕЦ (обрядовая кукла зимняя)

Среди защитных, обрядовых кукол редкого, мужского образа интересен «Крестец». Чтобы при священном омовении 19 января злые силы ненароком не вселились в кого-нибудь, изготавливали куклу-заместителя (Крестец) и втыкали в снег на краю проруби. Для привлечения внимания духов к крестовине привязывали ленточки, в обряде ряжения участвовали в основном мужчины и молодые парни, поэтому кукла Крестец символизировала мужчину. В некоторых губерниях куколку Крестец окунали в прорубь. Девушки при изготовлении куклы Крестец загадывали желания и повязывали ленточки или ниточки на березовые ветки. Куклу делали в конце декабря, во время Святков.

2.КУКЛА ДЕСЯТИРУЧКА (обереговая. осенняя)

Девушки мастерили куклу к празднику Покрова 14 ноября, когда уже был собран весь урожай, и сжигали ее, чтобы получить силу и проворство амулета, а заговоренный на выполнение дела кидали в огонь после его окончания. Дарили куклу и невестам, готовящим приданое, чтобы те проворнее справлялись с предсвадебными хлопотами. Кроме того, родственники могли преподнести Десятиручку молодой жене на свадьбу, и та успевала по хозяйству, оставаясь при этом веселой, красивой и полной сил. Народная кукла Десятиручка дарилась невесте в день свадьбы. Она призвана помочь молодой хозяйке наладить быт в новой семье.

3. КУКЛА ЗЕРНОВУШКА (КРУПЕНИЧКА) (обереговая, осенняя)

Куклу Зерновушку изготавливали после сбора урожая, наполняли ее свежим зерном. Считалось, что эта кукла показывала и оберегала достаток семьи, защищала от голода и способствовала урожайному году. Располагали Зерновушку на самом видном месте, чтобы гости видели достаток семьи – толстая кукла – был урожайный год. А весной первый посев начинали именно с зерна из куклы, таким обрядом заряжали землю на новый урожай.

4. КУКЛА РОЖДЕСТВЕНСКИЙ АНГЕЛ (обереговая зимняя кукла)

С давних времен на Руси светлый образ ангела олицетворял надежду и благополучие. По его подобию вязалась кукла оберег Ангел своими руками для защиты от горя, зла и болезней. Ангела дарили близким людям с пожеланием добра, здоровья, счастья, чтобы приманить везенье и отпугнуть злых духов. Интерес к тряпичным ангелочкам не угасает и в наши дни, по традиции этот оригинальный подарок делают самостоятельно. Тряпичной кукле (мотанке) в древнерусской культуре придавали особое сакральное значение. В детстве кукла была любимой игрушкой, передавалась из поколения в поколение и выполняла функцию магического талисмана целого рода. Она оберегала владельца на протяжении всей жизни, отгоняла злых духов, являлась защитником и помощником в трудные минуты.

5.КУКЛА КУБЫШКА – ТРАВНИЦА (обереговая, летняя кукла)

Кукла Кубышка - Травница народная арома кукла, внутрь нее клали сухие травы, если память куклу, то воздух наполнится запахами этих трав. В руках кукла Травница держит по мешочку, которые тоже наполнены травами. Кубышка - Травница бережет здоровье человека, укрепляет иммунитет. В зависимости то наполнения было и использование куколки, например, её клали в кроватку маленьких детей, чтоб сон был спокойный.

6.КУКЛА КОЛОКОЛЬЧИК (игровая, обрядовая, весенняя)

Кукла Колокольчик – оберег хорошего настроения, добрых вестей. Кукла веселая, радостная, задорная, приносит в дом счастье. Куколка одета в три юбочки. Именно они подразумевают под собой Явь, Правь, Навь – три мира в славянском мифологическом понимании. Явь – материальный мир, то что вокруг нас, Правь – мир богов и небесного царства, Навь – мир наших предков, мир духов. Своей формой кукла напоминает колокол, а колокольчик, спрятанный внутри куклы, издает звон. А звон колокольчика отгоняет злых духов и притягивает удачу. Эту куклу могли дарить людям, когда те строят дом или на новоселье, дома на Руси начинали строить в марте, а заканчивали в начале июня, когда солнце еще не успело повернуть на осень.

7.КУКЛА НА ЛОЖКЕ (игровая)

Кукла на ложке в первую очередь игровая кукла. Ее делали прежде всего занять. Отвлечь и развеселить ребёнка. Такие куклы были распространены на севере России. В Архангельской губернии. И определяла «характер» этой тряпичной куклы ложка. Ведь это не только приспособление для еды, а символ достатка. Сытости. Тряпичная кукла на ложке – хозяйка дома.

8.КУКЛА ПТИЦА ВЕСНЯНКА, РАДОСТЬ (обрядовая, весенняя)

Птица-веснянка– это кукла весеннего обряда, связанного с приходом весны. Считалось, что весну на своих крыльях приносят птицы, что птицы несут с собой ключи от счастья, тепло и свет. А еще они поворачивают время на весну, а жизнь – на радость. Раньше эти куколочки являлись непременным атрибутом «закликания» весны. Вот такими птичками - веснянками приглашали весну в гости.

9. КУКЛА КУКУШЕЧКА (обрядовая, летняя)

Кукла, предназначенная персонально для девочек. Всем известно, что кукушка отличается от других птиц своим, мягко говоря, своеобразным отношением к собственному потомству, подкладывая яйца в гнезда других птиц. В связи с этим у древних славян кукушка стала ассоциироваться с несчастной судьбой человека, живущего без семьи, в одиночестве, без детей и родных людей. Такой жизни никто себе не желал, поэтому наши предки проводили ритуал «похороны кукушки», название которого полностью соответствует процессу его исполнения. Кукушку действительно хоронили, то есть закапывали в землю в надежде никогда не перенять свойственные ей качества. Главным объектом обряда была кукла Кукушка, которую изготавливали в виде птицы из растительных материалов – травы, сена, соломы, лыка, льна и так далее

10. КУКЛА СПИРИДОН СОЛНЦЕВОРОТ (обрядовая, зимняя)

Именно в Зимнее солнцестояние или Солнцеворот использовались обрядовые куклы, которые называли Солнцеворотами. Праздновали его 12 декабря (25 – по новому стилю) и посвящен он был Спиридону-Солнцевороту. Солнцеворот — древний символ зимнего солнцестояния, смены года, перехода от зимы к лету, возрождения Солнца. Наши праотцы считали данный период времени сакральным и, поклоняясь Солнцу, мастерили куколочки–обереги, которые назывались Солнцеворотами. Они были призваны ограждать человека от всяких напастей и ударов судьбы (неурожая, падежа скота, голода и нищеты).

11. КУКЛА ЗАЙЧИК НА ПАЛЬЧИК (игровая кукла)

Зайчик на пальчик – старая тряпичная игровая кукла. С давних времен такую куклолку делали матери, чтобы развлечь ребятинку. Зачастую такую тряпичную куклу становилась народным средством психологической защиты. Ведь детишек часто оставляли в избе одних. И чтобы малышу не было страшно одевали на пальчик такого тряпичного зайчика. Такое своеобразное колечко и потерять сложнее, чем обычную игрушку. С ним ребенок мог поделиться своими горестями и радостями – вон какие ушки длинные, все услышит и поймет.

12. ПАРАСКЕВА ПЯТНИЦА (обрядовая кукла, осенняя)

Была на Руси Святая женская заступница, покровительница рукодельниц — Параскева Пятница. Осенью, 28 октября (10 ноября), есть праздник — день Параскевы Пятницы. На Руси она издревле считается покровительницей женщин и женского труда, целительницей душевных и телесных недугов, хранительницей семейного благополучия и счастья. В день Параскевы Пятницы женщины и девушки показывали друг другу свое рукоделие. А в северных областях России было принято в этот день изготавливать куклу — Параскеву.

13. КУКЛА РОЖДЕСТВЕНСКАЯ КОЗА (обрядовая, зимняя кукла)

Коза символизирует здоровье, обильный урожай, богатство, жизнеспособность. Куклу Козу делают на Святки, когда празднуют переход к новому году, и она помогает заложить образы новой жизни, в которой сбываются наши желания. Считалось, если к вам на святки придёт «Коза», год будет веселым и радостным. Козу делают каждый год. Считается, что это веселая кукла – оберег помогает весь год оставаться здоровым, веселым, жизнерадостным. Она помогает избавиться от хандры и депрессии, приносит исполнение желаний и успех во всех начинаниях. Своими колокольчиками она словно дарит веселье и жизнерадостность и отгоняет тоску и печаль.

14. КУКЛА ПАСХА (обрядовая, весенняя кукла)

Кукла Пасха символизирует радость, привлекает в дом благополучие, достаток и счастье. Готовую куклу выставляли на окно, показывая, что к празднованию Великой Пасхи семья подготовилась. Некоторые куклы изготавливали для украшения крашенных яиц, в другие прятали или украшали свечой – символ очищения. Ткань для куклы Пасхи выбирали ярких, чаще всего красных оттенков, лицо у оберега тоже делали красным – считалось, что красный цвет имеет большую обережную силу, а также символизирует саму жизнь, возрождение, плодородие

15. КУКЛА МАСЛЕНИЦА (обрядовая, зимняя)

Масленица – один из самых веселых праздников в году, который широко отмечается по всей России. Это недельный праздник-обряд с хороводами, песнями, плясками, играми, блинами и угощениями, посвященный прощанию с зимой и встрече весны. На Руси издавна было принято отмечать смену времен года. Зима всегда была трудным временем для людей: холодно, голодно, темно. Потому приходу весны особенно радовались, и это обязательно нужно было отпраздновать. Чтобы помочь Весне прогнать Зиму, устраивали веселые гулянья на Масленицу. Мастерили куклу на масленицу или за день до нее.

16. КУКЛА НА ЗДОРОВЬЕ (праздник Ярило Мокрый) (обереговая кукла, на здоровье, летняя)

В этот день отмечают начало лета и окончание весны, юный Бог Солнца Ярило-Весенний, отмечали народными гуляниями, катали с гор горящие колёса (Ярилы), пели песни, водили хороводы. Куклу «На здоровье» изготавливали из натуральных нитей, обычно брали лен, экологически чистый материал. Считалось, что лен своими природными свойствами забирает все болезни на себя. При изготовлении куклы думали именно о том человеке для которого делалась кукла, чтобы он побыстрее выздоровел. Как правило, куклу ничем не украшали, а перевязывали только нитками красного обережного цвета. Потом куклу сжигали, чтобы болезнь не смогла вернуться к человеку.

17. КУКЛА НЕРАЗЛУЧНИКИ (обрядовая, осенняя)

Кукла осеннего цикла, как правило после уборки урожая играли свадьбы. Куколка была символом крепкого семейного союза. Куклу в старину делали к свадьбе. Эта кукла подвешивалась под дугой упряжи повозки, везущей молодую пару в дом жениха после венчания в церкви. Интересна история этой куклы. На первый взгляд это мужская и женская куклы, которые кажутся просто парочкой, взявшей за руки. Но, если приглядеться, то видно, что рука у них одна и сделана из одной палочки, а значит, их нельзя разъединить. Такая рука считалась символом единения. И теперь по жизни муж и жена будут идти рука об руку, деля пополам все дела и беды.

18. КУКЛА МАРТИНИЧКИ (обрядовые, игровые, весенняя)

Обычно Мартиничек изготавливали в паре – белая и красная куклы – белая означала зиму, а красная – весну, непременно соединяли их в паре, показывая тем самым, связь времен года, границу перехода года из зимы в весну. Мартиничек развешивали на ветках деревьев, а дети привязывали куколок на длинные шесты, бегали с ними по деревне и закликали весну, женщины и мужчины этими куклами украшали одежду, а девушки вплетали в косы.

19. КУКЛА ЖЕЛАННИЦА АВГУСТОВСКАЯ (обереговая, летняя)

Куколку изготавливали в конце лета. Как правило, Желанницу делали девочки 12-14 лет и женщины, она сопровождала их всю жизнь для того, чтобы она исполняла их желания. Сделав куклу, ее прятали в укромное место, подальше от чужих глаз, иногда ее доставали, разговаривали с ней. Как только задуманное желание исполнялось, куколке дарили подарок, ленту, бусинку, зеркальце.

20. КУКЛА ОКНО РАДОСТИ (обереговая, зимняя)

Окно радости – это новогодняя, рождественская кукла - оберег для дома. Да, да именно кукла. По виду она совсем не похожа на привычную нам куклу, но её передавали как куклу. Оберег помогает через своё окно запустить радость и счастье в свою жизнь. Радость замужества, радость материнства, радость благополучия и богатства и другое. Всё, что вы готовы впустить в свою жизнь. Такое окно вешали в доме под матицу, возле входа. Её хранили весь год, потом сжигали и делали новую. Это бережная кукла дома. Колокольчик своим звоном очищает пространство. Считали, что если в дом попадал злой дух, то он обязательно зацепится за один из углов окошка. А их у куклы восемь.

21. КУКЛА ВЕСНЯНКА (обрядовая, весенняя)

Веснянка – задорная кукла молодости и красоты, которую делали в конце зимы, – стала символом пробудившейся от спячки природы и весны 14 марта. Кукла Веснянка появилась на Руси в языческие времена. В разных регионах Руси Веснянку называли Весновкой, Весенницей, Свистуньей, Плющихой. Изготовлением Весенницы занимались незамужние девушки. Тряпичные куклы делали в первый день весны, а затем обменивались ими с подругами, желая друг другу красоты, радости и здоровья. Веснянка стояла в доме целый год, защищая его от бед. С приходом следующей весны ее сжигали, а на ее место ставили новую куклу.

22. КУКЛА ПОКОСНИЦА (обереговая, обрядовая, игровая, летняя)

Известна игровая Покосница, но также есть сведения и об обережной Покоснице. Эта кукла – образ женщины во время сенокоса. Ткань для куколки выбирали светлых и радостных, ярких тонов, потому что первый покос издавна считался праздником. Бытовала такая куколка Покосница в деревне Фёдоровка на территории Ленинского района Тульской области. Покосница приближает ребёнка к древним традициям, как бы делая его участником взрослой работы. Игровую Покосницу взрослые делали детям во время сенокоса, чтобы развлечь и занять их, пока взрослые заняты.

23. КУКЛА ПЕЛЕНАШКА (игровая, оберег)

Кукла Пеленашка, делалась для новорожденных, чтобы отпугнуть от них зло и недобрых людей. Пеленашка выглядела как обычная детская кукла, но на самом деле она становилась не просто первой игрушкой, а и первым после матери защитником. Как бы мать не старалась, она, занятая повседневными заботами, не всегда сможет уследить за тем, чтобы с ребенком было все в порядке. Поэтому славяне и изготавливали особую мотанку для защиты младенцев. Пеленашка выполняла одну единственную задачу, но очень важную, ведь славяне с почтением относились к традиции продолжения рода. Ценили семью.

24. КУКЛА ХОРОВОДНИЦА (игровая)

Это веселая и задорная народная тряпичная кукла на палочке. Делали каждому ребенку две куклы старшие дети, или бабушки, мамы. При вращении пальчиками куколки оживали в танце, кружились весело в хороводе. «Хороводница» выполняла функцию тренажера, развивала кисти обеих рук, мелкую моторику, внимание, творческое воображение. Играя куклами, нужно было крутить их в разные стороны одновременно, это являлось хорошей тренировкой для пальцев, и девочка приобретала определенные навыки необходимые для освоения рукоделия — прядения пряжи.

25. КУКЛА ЛИХОРАДКИ (ЛИХОМАНКИ) (обереговая, на здоровье, зимние и весенние)

Лихорадки, они же Лихоманки, они же Трясовицы – это злые демоны болезни в облике женщин-сестер, каждая имела своё имя: Глухая, Глядея, Огня, Ледея, Трясея, Гнетя, Грудница, Ломя, Пухня, Желтя, Корчя, Недея, а 13-я – старшая сестра Кумоха. Слово «лихорадки» происходит от слов «лихо радеть», то есть действовать в чей-нибудь вред, заботиться о ком-нибудь, со злобным намерением, с лихостью; другие общеупотребительные названия: лиходейка, лихоманка («манья» - привидение, «манить» - лгать, обманывать). Одевали лихорадок покрасившее, поярче, чтобы кукла точно понравилась болезни. Считалось, что Лихоманка, влетев ночью в дом, начнет осматриваться в поисках жертвы, но увидев куклу, узнает в ней себя и вселится в неё вместо спящего домочадца. Лихоманки отличаются: зимние на палочках, их делают пальцевого размера (Кумоха средний, остальные безымянный), и живут они кучкой, а весенние лихоманки - тряпочные и в рядок на ниточке вертятся.

26. КУКЛА ВЕРБНИЦА (обрядовая, весенняя)

Кукла Вербница символизирует весеннее пробуждение природы и олицетворяет собой женщину, идущую в церковь освящать вербу. Делали куклу накануне Вербного Воскресенья. Цветовую гамму старались выдерживать весеннюю, приближенную к цветам вербы. В руки кукле давали три веточки вербы, иногда количество было другое, но всегда нечетное. Делали кукол для праздника, подарка или для игр детям.

27. КУКЛА БЛАГОДАТЬ (обереговая, осенняя)

Другое название Радостя. Русская народная кукла сделана с поднятыми вверх руками, что означает, что она просит у неба помощи и благ и отдает взамен свою благодарность. Дарят куклу с пожеланием достатка, благополучия и здоровых детей. Кукла приносит в дом благу вест, помогает воспитывать детей. Поднятые руки символизируют передачу энергии из неба.

28. КУКЛА СОРОКА (обрядовая, весенняя)

Главное значение народной куклы Сороки – привлечение достатка, увеличение прибыли, сохранение семейного благополучия. В соединении разных образов получилось еще одно значение: сорока вести добрые на хвосте приносит, а худые в лес уносит. Кукла Сорока — это обрядовая кукла, созданная призвать весну. Поэтому и одежды птички следует выбирать яркие, наполненные солнечным светом и теплом пробуждающейся земли.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 307419508320837797574833128201242969401703522599

Владелец Попова Светлана Павловна

Действителен с 01.09.2023 по 31.08.2024